

CARTILHA EDUCACIONAL

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO



PROJETO DE VIDA E CIDADANIA

Patrocínio

Apoio

Produção

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



PÚBLICO-ALVO: Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio.

“Cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Na BNCC, essas temáticas são contempladas em habilidades dos componentes curriculares, cabendo aos sistemas de ensino e escolas, de acordo com suas especificidades, tratá-las de forma contextualizada.”

MEC, BNCC, 2018.

O PROJETO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Este roteiro de trabalho traz propostas pedagógicas direcionadas ao público do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, acerca dos temas desenvolvidos no livro “Projeto de Vida e Cidadania” com fácil adaptação às faixas etárias atendidas.

O principal objetivo desse projeto é conscientizar o estudante e leitor em geral de seu papel enquanto cidadão e agente transformador da sociedade. Incentivá-los a saber mais sobre os seus direitos e deveres, conhecer a legislação que legitima suas ações e assim colaborar de forma significativa para a construção de um mundo mais igualitário e equilibrado para se viver.

A partir dessa premissa, em cada atividade é possível encontrar siglas de habilidades relacionadas às indicações oficiais da BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e, ao final dessa cartilha há um link com a descrição de cada uma dessas habilidades, para que você, professor, possa atingir amplamente os objetivos no desenvolvimento dos nossos futuros cidadãos.

SINOPSE DO LIVRO

O livro apresenta uma reflexão sobre qual é o nosso papel no mundo e a diferença entre direitos e deveres na vida em sociedade abordando ainda temas como cultura, lazer, política, educação financeira e o mercado de trabalho, meio ambiente e a cidadania como ferramenta para a melhora da vida em coletividade, a partir da construção individual do seu próprio projeto de vida.

Ao findar da leitura, esse leitor será capaz de posicionar-se frente a ações do cotidiano que podem influenciar na busca pela qualidade de vida em sociedade e enquanto agente transformador localizar seu espaço nessa busca de forma ativa.

Todo esse conhecimento vai ajudá-lo a se tornar ciente de seus direitos e deveres enquanto cidadão de maneira que possa utilizar esse conhecimento em suas ações cotidianas beneficiando a si e a sociedade da qual faz parte.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Dica: antes de propor quaisquer atividades ao grupo, aproprie-se da linguagem, pesquise e construa seu próprio banco de dados acerca do assunto. Não esqueça de adequar a atividade à faixa etária da turma.

PROJETO DE VIDA

“O projeto de vida é o que os estudantes almejam, projetam e redefinem para si ao longo de sua trajetória, uma construção que acompanha o desenvolvimento da(s) identidade(s), em contextos atravessados por uma cultura e por demandas sociais que se articulam, ora para promover, ora para constranger seus desejos.

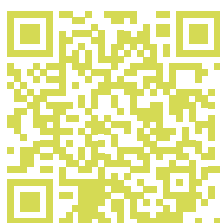
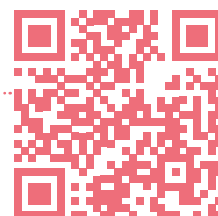
Logo, é papel da escola auxiliar os estudantes a aprender a se reconhecer como sujeitos, considerando suas potencialidades e a relevância dos modos de participação e intervenção social na concretização de seu projeto de vida. É, também, no ambiente escolar que os jovens podem experimentar, de forma mediada e intencional, as interações com o outro, com o mundo, e vislumbrar, na valorização da diversidade, oportunidades de crescimento para seu presente e futuro.”

MEC, BNCC, 2018.



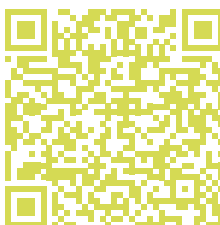
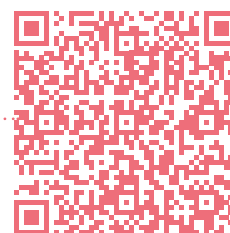
O QUE É PROJETO DE VIDA?

- Inicie seu projeto com a música **“É preciso saber viver”**, de autoria de Roberto Carlos e Erasmo Carlos, aqui na versão do grupo Titãs. Proponha uma reflexão sobre a mensagem da letra com a turma e registre as impressões de cada um. (EF89LP05 | EM13LP05)



- Para falar de vida, de desenvolvimento e crescimento, que tal propor um estudo da Evolução humana, na abordagem do cientista Charles Darwin? Você pode mostrar para a turma o vídeo da BBC News, no Youtube: **“O que é a teoria da evolução de Charles Darwin e o que inspirou suas ideias revolucionárias”**. (EF09CI10 | EF06HI03)

- Em uma roda, proponha a leitura da história em quadrinhos (HQ), de Maurício de Souza **“As sombras da vida”** traçando um paralelo com o “Mito da Caverna”, do pensador e filósofo Platão. Relacione a leitura com a reflexão do universo que construímos ao nosso redor, sobre nossos desejos e necessidades e a projeção do nosso futuro. (EF69LP02 | EM13LP05)

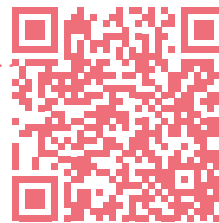
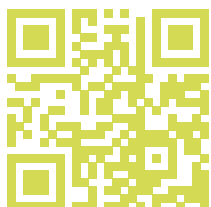


- Apresente aos alunos, a poesia **“O sonho”**, de Clarisse Lispector e, com essa introdução, peça que cada um escreva em uma folha de papel o seu maior sonho. Peça que caprichem na estética: façam margem, usem letras artísticas etc. Depois, monte um mural na sala de aula, para que possam visualizar diariamente seus próprios sonhos e de seus colegas. (EF69LP31 | EF69LP54 | EF89LP33 | EF69AR06)

- A partir do texto, proponha o estudo gramatical das palavras, por exemplo os substantivos, adjetivos, advérbios. Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Hiatos e ditongos. Em uma cópia do texto impressa, você pode propor que cada aluno destaque com diferentes cores as palavras encontradas e crie uma legenda para identificar sua classificação. (EF69LP56)

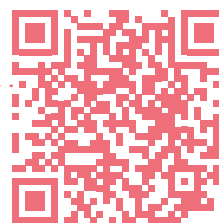
- Pensando no projeto de vida dos alunos, oriente uma pesquisa sobre as possíveis áreas de atuação e profissões. Para tal, peça que acessem as páginas dos cursos técnicos e das universidades. Depois, elabore com eles, a lista das profissões relacionada com a possível área de atuação no mercado de trabalho. (EF08MA23 | EM13LP22 | EM13CHS402)

- Todo mês de agosto, a Universidade de São Paulo (USP) organiza a **Feira das profissões**, evento em que você pode inscrever seus alunos, principalmente os formandos do 3º ano do Ensino Médio, para que conheçam os cursos oferecidos pela instituição. Normalmente as inscrições são abertas em julho. Além da USP, existem outras faculdades e universidades que promovem eventos semelhantes, como por exemplo a **UNIEXPO**, na qual os alunos podem participar de testes vocacionais, de oficinas e saber informações importantes para iniciar sua jornada no mercado de trabalho. **(EM13LP22 | EM13CHS402)**



- Que tal um podcast sobre o assunto? Os entrevistados podem estar entre os funcionários da escola ou membros da comunidade. Pesquisa, seleção de conteúdo, elaboração de questões e novas abordagens podem ser ferramentas úteis para a montagem desse material. **(EF89LP08 | EF07MA36 | EM13LP15 | EM13LP32)**

- Apresente à turma a música **“Lugar ao Sol”**, da banda de rock Charlie Brown Jr. Faça uma reflexão sobre a letra e peça que bolem uma paródia com o tema Projeto da Minha Vida. Depois, peça que apresentem para a turma. **(EF89LP05 | EF69AR16 | EF69AR16)**



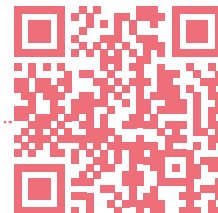
- Solicite aos alunos que pesquisem junto aos colegas das outras turmas, qual profissão pretendem seguir no futuro, quando estiverem formados. Junto com nome, idade, gênero, façam aquela velha pergunta: O que você quer ser quando crescer? Aproveite para trabalhar com o gênero textual “entrevista” e todos os seus diferentes formatos. **(EF67LP14 | EM13LP34)**

- Com os resultados das pesquisas em mãos, os alunos deverão elaborar gráficos que demonstrem as profissões mais escolhidas e por qual tipo de público. Explore com eles, os diferentes tipos de gráficos. Com algumas turmas, é possível trabalhar em aplicativos como *Power Point* ou *Excel*. **(EF06MA31 | EF08MA23 | EM13LP18 | EM13MAT203)**



- Alguns alunos podem ter o sonho de fazer intercâmbio no exterior, então, mostre a eles o programa do Governo do Estado de São Paulo, lançado em 2023, chamado **“Prontos pro mundo”**. Tente conseguir depoimentos de pessoas que passaram por essa experiência fora do país para mostrar para a turma. Você pode gravar vídeos ou convidar essas pessoas para um bate-papo de forma virtual ou presencial. **(EM13CHS402)**

- Mostre a eles que é possível fazer intercâmbio gratuito em diferentes países como Portugal, Argentina, China, Canadá e outros. Para enriquecer ainda mais o assunto, que tal uma sessão de cinema com o filme **“A volta ao mundo em 80 dias: uma aposta muito louca”**. É uma maneira divertida de falar sobre culturas diferentes no planeta. (EF67LP27 | EF69AR09 | EF06HI07 | EM13LP10)



- Depois do filme, peça que façam um resumo, em que destaquem o que mais chamou a atenção nos países que são apresentados na trama. (EM13CHS102 | EM13CHS203)

- Você ainda pode pedir uma pesquisa sobre as línguas que são faladas nesses países e sua origem. (EF07LP03 | EM13CHS203)

- Tenha, na sala de aula, um mapa-múndi e, indique nesse mapa, os países em questão. Complemente as informações como PIB, clima, extensão territorial etc. (EF08GE01 | EM13CHS102)

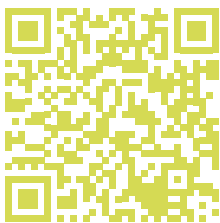
- Aborde a economia mundial, destacando os países do BRICS, os Estados Unidos e os padrões de produção, distribuição e intercâmbio dos principais produtos agrícolas e industrializados. (EF08GE09 | EF09GE02)



- Apresente à turma, a obra literária de Júlio Verne **“A volta ao Mundo em 80 dias”** e destaque as diferenças entre as duas formas de artes (cinema e literatura), as diferenças entre as épocas, os diferentes públicos e também as linguagens utilizadas. (EF67LP27 | EF06HI07 | EM13LP10)

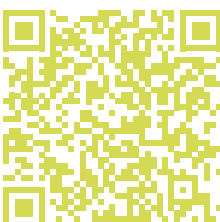
- Abordadas todas as possibilidades de Projeto de Vida e os possíveis caminhos para o alcance dos sonhos, é hora de pensar no planejamento. Assim, proponha que, em uma folha de sulfite, cada um desenhe degraus de uma escada, na diagonal, indo de uma ponta a outra. No topo da escada, cada um deverá escrever o seu sonho e, em cada degrau, baseados no estudo e nas reflexões feitas acerca do projeto de vida de cada um, os alunos deverão pensar nos passos que deverão ser dados até se chegar à conquista de seu principal objetivo. Durante a realização dessa atividade, toque uma playlist de músicas calmas que estimulem a concentração (nossa sugestão é **“Música para Estudar - Aumentar Concentração, Foco e Memória”**, do Youtube). (EM13LP21)





- Para iniciar a jornada da conquista do seu projeto de vida, todo indivíduo precisa essencialmente de um bom planejamento financeiro. Sendo assim, aborde esse tema através da leitura do texto da revista InfoMoney, **“Planejamento financeiro: o que é e como fazer”**. (EM13MAT503)

- Na sequência, peça que cada um faça o levantamento dos gastos familiares da sua casa, apontando o número de moradores, as idades e gênero. Oriente-os a dividir esse levantamento entre os gastos fixos e os gastos variáveis e classificá-los como essenciais ou não. Veja que, para evitar a invasão da privacidade da família, não estamos falando de salário/renda, mas apenas dos gastos familiares. (EM13MAT503 | EM13CHS303)



- Proponha que façam o minicurso de **“Educação Financeira para Jovens e Estudantes”** da Editora Bela Vista Cultural, disponível no Youtube. No **site da editora**, você ainda encontra outros materiais relacionados ao tema educação financeira. (EM13MAT503 | EM13CHS303)



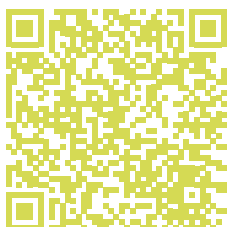
- Peça que façam um resumo do curso e os principais conceitos abordados. Depois, em roda, converse com a turma e registre os pontos mais relevantes na opinião de cada um deles. (EF67LP23 | EM13LP10)

- O ser humano é um animal social, ou seja, vive primordialmente em sociedade e como cidadão deve contribuir com ela. Para falar sobre isso, que tal uma volta no quarteirão da escola? Proponha que os alunos observem e anotem tudo aquilo que precisa melhorar: pintura, sinalização, calçadas, lixo, entre outras coisas. (EM13CNT306)

- Em um segundo momento, leve essa mesma discussão para dentro da escola: quais melhorias são urgentes e necessárias? Mas dessa vez, além de apontar a necessidade, em grupos, os alunos deverão propor as soluções. Organize um momento com a turma, em que eles poderão expor seus apontamentos e suas ideias para as melhorias. Se achar viável, documente essas sugestões e encaminhe-as para a gestão da escola. (EM13CNT310)

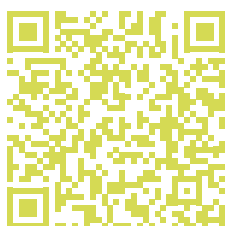
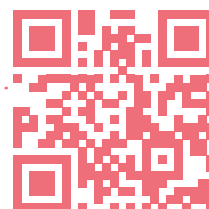
- Faça a leitura do texto **“5 alternativas para contribuir com a conservação ambiental”**, do blog Terra de Cultivo para relacionar projeto de vida e meio ambiente e proponha uma reflexão sobre as ações que podem ser feitas no cotidiano para preservar a natureza. (EF08CI16 | EM13CNT208)





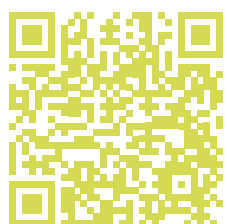
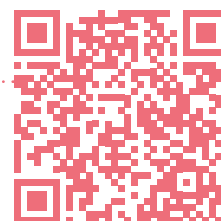
- Partindo disso, é possível falar também da reciclagem de lixo. Mostre aos alunos a lista dos objetos descartáveis que podem ser reciclados que a Universidade Latina montou. É o momento ideal para falar sobre o tempo de decomposição desses materiais e a importância de sua reutilização para preservar o meio ambiente. A página Ambiente Brasil apresenta um texto bastante interessante sobre isso: **“Tempo de Decomposição dos Materiais”**. (EF08CI05 | EM13CNT104 | EM13CNT208)

- Apresente aos alunos a **página da Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística de São Paulo**, a SEMIL e peça que explorem a página de notícias que registra ações e movimentos realizados em prol do meio ambiente. (EF08CI16 | EM13CNT104 | EM13CHS305)



- Como vivemos em sociedade, precisamos ter valores éticos e morais. Para falar do assunto, apresente o **“Poema em Linha Retta”**, de Fernando Pessoa (Álvaro de Campos). Você pode propor um roteiro de estudo da poesia em questão propondo questões interpretativas, estudo gramatical e o contexto histórico. (EF89LP33 | EM13LP27 | EM13CHS504)

- O site **Ética para Jovens** traz uma sequência didática que pode ser interessante para aplicar em algumas turmas. Ela aborda desde o significado da palavra ética, passando por questões do cotidiano na sala de aula até chegar na relação entre ética e Direitos Humanos. (EF09HI16 | EM13LP27 | EM13CHS502 | EM13CHS504)



- Apresente aos alunos a música **“Na Moral”** do grupo Cidade Negra. Baseados na letra da música, proponha que construam um texto teatral e dramatizem o enredo criado. Ressalte que a peça deve falar de ética e moral. (EF69AR16 | EF07ER06 | EF09ER08 | EM13LP27 | EM13CHS504)

DICA! Que tal colocar alguns conceitos em prática e ainda juntar um dinheirinho para um sorvete com a turma, por exemplo? Organize uma semana de coleta seletiva na escola. Oriente para que todos os objetos enviados para a unidade escolar estejam higienizados. Com a(s) turma(s) organizada(s) em pequenos grupos, peça que separem os materiais (papel, vidro, plástico e alumínio). Ao final da semana ou do período estipulado, leve o material a um ponto de compra de sucata (ferro velho). Com o dinheiro arrecadado, coloque as premissas de educação financeira em prática e decida com a turma como gostariam de utilizar o valor arrecadado. (EM13CHS305 | EM13CHS605)

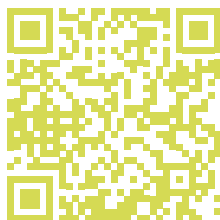
O QUE É CIDADANIA?

- Proponha uma nuvem de palavras: Quando você pensa em **CIDADANIA**, que palavras vêm a sua cabeça? Em uma cartolina ou mesmo na lousa, escreva as palavras sugeridas pelos alunos e converse sobre cada uma delas, sempre relacionando ao tema apresentado. Proponha uma reflexão sugerindo que Cidadania remete a ações concretas dos cidadãos, por isso, devemos relacionar cidadania à ações que devemos e podemos praticar. (EF06HI12 | EM13CHS305)

- Peça que cada um procure no dicionário ou no navegador, o que é Cidadania. Registre os conceitos encontrados e peça que a turma faça o mesmo em seu caderno.

- Que tal trabalhar com a origem das palavras? Podemos começar buscando a origem da palavra “cidadania”, que vem do latim – “*civitas*”. Mas o que isso quer dizer? Proponha uma tempestade de ideais (*brainstorm*) a respeito desse significado em uma roda de conversa. (EF07LP03)

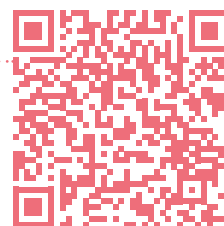
- Você pode ampliar esse estudo com palavras relacionadas, tais como: “*cives*”, “*res pública*”, “*pólités*”, “*pólis*” e propor uma relação com palavras que utilizamos e que têm a sua sonoridade parecida. Por exemplo: “*cives*” – civis, “*pólités*” – política. (EF07LP03)



- A Revolução Francesa de 1789 estabeleceu um novo marco no conceito de cidadania, para falar sobre isso, apresente o vídeo “**Revolução Francesa e o conceito de cidadania**”, do canal do professor Iuri Farias, do Youtube. (EF06HI12)

- Em seguida proponha que, assim como foi feito na Revolução Francesa, em que se estabeleceu um lema “Liberdade, igualdade e fraternidade”, a turma estabeleça um *slogan* para usar no dia a dia da classe. Peça que todos colaborem com as ideias e, para finalizar, criem uma faixa com essa criação a ser fixada na parede da sala. (EF07CI01 | EM13LP44)

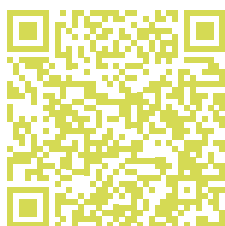
- Apresente para a turma, o quadro “**Operários**” de Tarsila do Amaral e proponha que façam uma foto da turma como uma espécie de releitura dessa obra. Se possível, imprima a foto em tamanho grande para expor na sala. Destaque as diferenças físicas entre os indivíduos e peça que comentem qual a verdadeira importância dessa diversidade étnicas. (EF07CI08)



- Aproveite o assunto para falar sobre diversidade e a importância de conhecer o outro sem estabelecer qualquer julgamento. Para tanto, peça que cada aluno escreva uma lembrança positiva e uma lembrança negativa da sua vida escolar. Depois, peça que leiam para o grupo. Proponha que reflitam como somos marcados em nossa vida, por diferentes aspectos e, assim, construímos diferentes histórias, dividindo o mesmo ambiente que outras pessoas. Cada um tem o seu “baú de histórias” e, portanto, uma percepção diferente do mundo e da sociedade da qual faz parte. Esse é o ponto principal: mostrar trajetórias individuais, somar opiniões e tomar decisões pensando na coletividade. (EF07CI08 | EF07GE02)

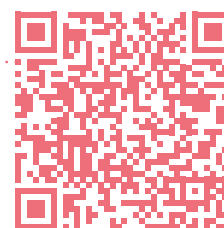
DICA: Vamos unir cultura e gastronomia! Peça para cada aluno registrar uma receita que toda a família gosta. Pode ser até o trivial arroz com feijão, mas o registro deve ser feito com ingredientes, quantidades e modo de preparo. Quando entregarem, faça com que percebam que cada família tem “seus ingredientes” favoritos e que cada uma delas, do seu jeito, produz algo que todos gostariam de experimentar. Faça com que reflitam que assim são as pessoas e suas experiências: cada uma com a sua “receita” de vida. Que tal se essa reflexão for em um piquenique? Você pode organizar para que cada um leve um prato ou uma bebida e, no pátio ou no jardim da escola, tenham esse bate-papo de maneira bem diferente! (EM13CNT208)

- Apresente à turma o texto do regimento interno da escola. Faça a leitura dos principais pontos e peça que cada um emita sua opinião sobre o documento. (EF08LP03 | EM13LP26)



- Relacione o estabelecimento das regras do ambiente escolas ao documento máximo do estado: **a Constituição**. Apresente aos alunos, por exemplo, o Artigo 5º da nossa Constituição: “Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade”. (EF89LP17 | EF08GE05 | EF08HI06 | EM13LP26)

- Nos jogos de vídeo game, computador ou celular, também existem regras. Apresente aos alunos o **“Monopoly Go”**, um jogo de tabuleiro no qual você avança ao rolar os dados e mover sua peça por diferentes espaços de propriedades. Na medida em que progride, você pode ganhar dinheiro e construir em suas propriedades até completar o tabuleiro e partir para o próximo. Ele pode ser jogado no celular ou no computador, mas também existe a versão de tabuleiro (física). Leia as regras com a turma, antes de iniciar o momento lúdico! Aproveite para estabelecer regras sobre esse momento também. (EF69AR20)



- Quais são os documentos oficiais que garantem os direitos do cidadão, além da Constituição? Apresente para a turma o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente); o Código de Defesa do Consumidor; o Estatuto do Idoso, por exemplo. Destaque alguns dos artigos e parágrafos que julgue mais importantes e proponha um debate sobre eles. (EF89LP12 | EF89LP17 | EM13LP26)

- Proponha o estudo da palavra **DEMOCRACIA**. Peça que reflitam sobre esse significado hoje. Estabeleça, junto com a turma, um paralelo com a sala de aula. Oriente que indiquem quais os direitos e quais os deveres exercemos dentro da rotina escolar. Por exemplo: Podemos usar o celular enquanto o(a) professor(a) explica a atividade? Podemos entrar e sair da sala em qualquer momento? (EF07HI08 | EM13LP48)

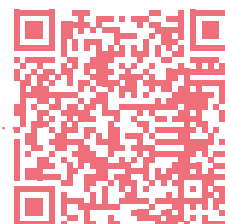


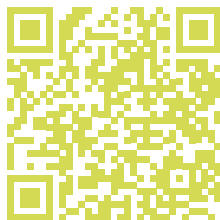
- Você sabia que pode visitar a **Câmara Municipal de São Paulo** virtualmente? Proporcione essa experiência aos alunos, para que conheçam as atividades do plenário, funções dos vereadores e espaços. Essa visita também pode ser presencial. (EF06MA34)

DICA! Que tal um Plebiscito? A ideia é realizar uma consulta pública aos alunos da escola, por exemplo, para definir de quais cores a escola deve ser pintada. O tema do plebiscito fica ao seu critério e ao critério das necessidades da comunidade escolar. A turma deve elencar algumas cores e, dividida em grupos, deverão elaborar a campanha sobre o plebiscito incentivando a comunidade escolar a participar do ato, produzir as cédulas de votação, organizar as cabines de votação, fazer a contagem dos votos, transmitir a apuração em tempo real no Instagram da escola, apresentar o documento final com os dados da apuração à gestão escolar. (EF67LP16 | EF07MA36 | EM13MAT201)

- Vamos experimentar! Para desenvolver a noção e a percepção do quanto somos fortes quando estamos unidos em grupo, use palitos de madeira (espetinhos para churrasco). Em frente a turma, quebre um palito e mostre como é fácil. Depois, escolha um aluno ou peça um voluntário. Peça que ele segurando todos os outros palitos restantes, tente, sozinho, quebrá-los. (EM13CHS605)

- Em seguida, fale sobre o ditado “A união faz a força”. Peça que pensem no contexto social. O que isso quer dizer? Aproveite para trabalhar com outros ditados populares. A página **Cultura Genial** traz alguns muito interessantes que podem servir de exemplo e nos fazer refletir sobre questões do dia a dia. (EM13CHS605)

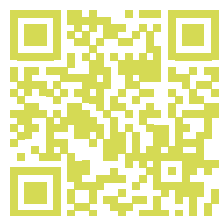
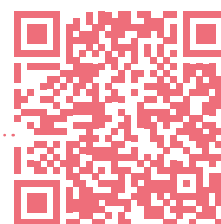




- Apresente a música de Lenine, **“Diversidade”** e fale sobre o caldeirão cultural e étnico que é o Brasil. Proponha uma reflexão sobre o tema: cada um pode falar sobre a sua origem, sua família, sua religião, *hobbies* e gostos particulares. Depois, proponha que, em duplas, cada um apresente o seu parceiro e cite pelo menos duas qualidades que ele tem. (EF07GE02 | EF09ER08)

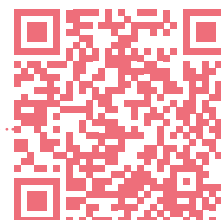
- Dentro da escola temos alguns exemplos de organizações sociais muito significativas, como o Conselho de Escola, a Associação de Pais e Professores e o Grêmio Estudantil. Todas elas trabalham pelo bem comum da comunidade escolar. Convide membros dessas organizações para que conversem com a turma e falem de suas propostas e ações em andamento. Se sua escola ainda não constituiu esses grupos, você poderá auxiliar a organizá-los e colocá-los em ação! (EF89LP18 | EF07MA36 | EM13LP25 | EM13MAT201)

- Que tal uma dinâmica para estimular a percepção da importância de se trabalhar em equipe? A partir da frase de efeito: *Juntos, podemos fazer a diferença!*, aplique a dinâmica **“Código de Conduta”**, mas conduza com o enfoque do ambiente escolar, a sala de aula. Será um excelente momento para que reflitam e avaliem as regras implícitas que conduzem a convivência saudável e tudo aquilo que precisa melhorar. (EF09HI09 | EM13CHS502)



- Chegou a hora de projetar algo grandioso. Apresente aos alunos o site **Transparência Social** e algumas ONGs. Peça que, inspirados nessas organizações, em grupos, montem uma ONG. Oriente para que pensem em todos os detalhes: nome, ramo de atividade, objetivo, ações e a prestação de contas. Estabeleça um prazo para que cada grupo apresente os projetos de uma ONG para a turma. (EF07MA36 | EM13LP25)

- Como uma reflexão final do projeto, apresente aos alunos a música **“Até quando?”**, de Gabriel, O Pensador. Depois, proponha a interpretação da letra e uma roda de conversa para que discutam posturas e ações para a mudança de atitude em nossa sociedade. (EF67LP23)



Que tal encontrar uma ONG próxima da escola e levar a turma para conversar com os organizadores? Certeza de uma troca riquíssima de informações! (EM13LP25)

SUGESTÕES COMPLEMENTARES

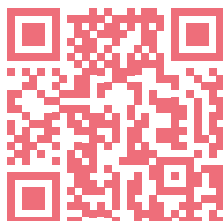
LIVROS:

- **FEIJÓ**, Martin César. *A Democracia Grega*. Ed. Ática, 2019.
- **IACOCCA**, Liliana. *A Constituição para Crianças*. Ed. Ática, 2005.
- **JESUS**, Carolina Maria de. *Quarto de Despejo: Diário de Uma Favelada*. Ed. Ática, 2019.
- **PLANTEL**, Equipo. *A Democracia Pode ser Assim*. Ed. Boitatá, 2015.
- **REIMERS**, Fernando M. *Empoderar crianças e jovens para a cidadania global*. Ed. Moderna, 2017.
- **ROSKIFTE**, Kristin. *Todas as pessoas contam*. Ed. Companhia das Letrinhas, 2020.
- **ROSENFELD**, Denis L. *O que é democracia*. Ed. Brasiliense, 1994.
- **SODERO**, Francisco. *Eu, Tu, Nós... Ética e Cidadania para Jovens*. Ed. Canção Nova, 2005.
- **TAPAJÓS**, Renato. *Carapintada - Uma Viagem pela Resistência Estudantil*. Ed. Ática, 2021.

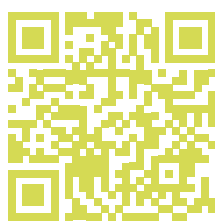
FILMES E DOCUMENTÁRIOS:

- **Coach Carter: Treino para a vida** – 2005
- **Desafiando gigantes** – 2006
- **À procura da felicidade** – 2006
- **Escritores da Liberdade** – 2007
- **À prova de fogo** – 2008
- **O primeiro da Classe** – 2008
- **Intocáveis** – 2012
- **Divertidamente** – 2015

PÁGINAS NA INTERNET:



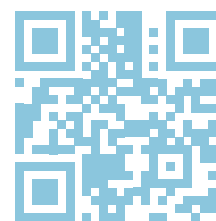
**AÇÃO
CIDADANIA**



UNESCO

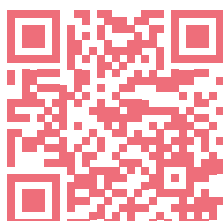


**JOVEM
BRASILEIRO**

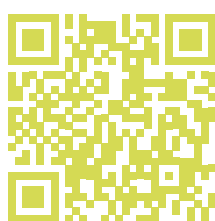


**CÂMARA DOS
DEPUTADOS**

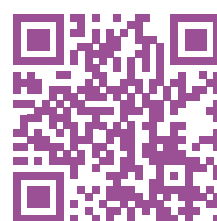
REDES SOCIAIS:



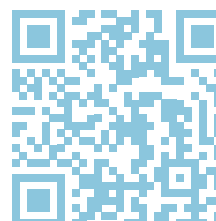
**INSTITUTO
DEMOCRACIA E
SUSTENTABILIDADE**



ODS NA PRÁTICA



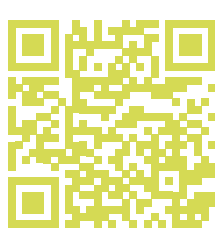
**INSTITUTO CLIMA
DE ELEIÇÃO**



**CONSELHO DE
JUVENTUDES
PELA AÇÃO
CLIMÁTICA**



**LITERATURA
INDÍGENA
BRASILEIRA**

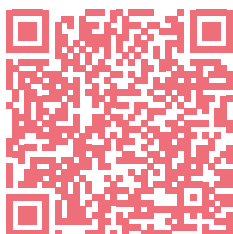


AÇÃO DA CIDADANIA

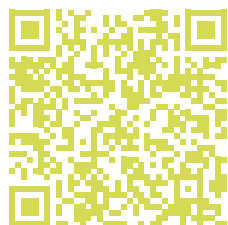


**SENADO
FEDERAL**

PODCASTS



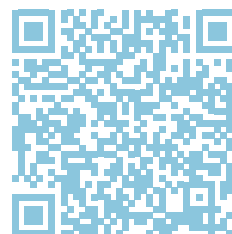
**INSTITUTO
CLARO**



**CAFÉ COM
SOCIOLOGIA
- EP.13 - CIDADANIA**

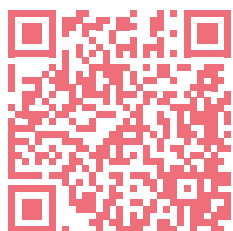


**BRASIL ESCOLA
#3 - DESAFIOS DA
CIDADANIA NO
BRASIL:**



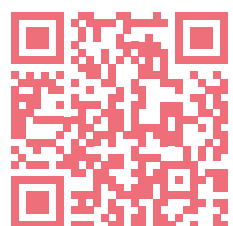
**MANO A MANO –
SONIA GUAJAJARA:**

VÍDEOS INTERESSANTES



**QUAL O SEU
PROJETO DE
VIDA?**

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA A SEREM APROFUNDADAS NESSE PROJETO:



QUER CONVERSAR COM A NOSSA EQUIPE A
RESPEITO
DO CONTEÚDO DESTA CARTILHA?

ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO E-MAIL:
EDUCACIONAL@BELAVISTACULTURAL.COM.BR





bela vista
CULTURAL

contato@belavistacultural.com.br

11 3164.6352 | 11 9.4748.7754

 @belavistacultural  @belavistacultural

