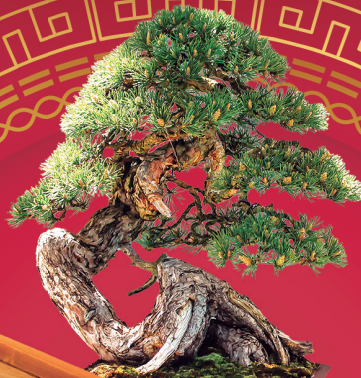


CARTILHA EDUCACIONAL

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO

CHINA - BRASIL

INVENÇÕES QUE MUDARAM O MUNDO



Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APRESENTAÇÃO - 3 -	FESTIVAIS E TRADIÇÃO - 14 -
INTRODUÇÃO - 5 -	GRANDES OBRAS DE ENGENHARIA - 15 -
CALEIDOSCÓPIO CHINÊS - 5 -	PAPEL - 15 -
DESCOBRINDO A CHINA - 7 -	IMPRENSA - 15 -
AS PRINCIPAIS INVENÇÕES - 9 -	OUTROS OBJETOS DO COTIDIANO - 16 -
AGRICULTURA E CAMPO - 10 -	USO MILITAR - 16 -
ARTES E ARTESANATO - 11 -	CHINESES NO BRASIL - 17 -
FILOSOFIA E RELIGIÃO - 12 -	A RELAÇÃO ENTRE OS DOIS PAÍSES - 17 -
NAVEGAÇÃO - 13 -	SUGESTÕES COMPLEMENTARES - 18 -
CULINÁRIA - 13 -	ANEXO - 28 -
ESPORTES E JOGOS - 14 -	

PÚBLICO-ALVO: Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio.

*“As Ciências Humanas devem, assim, estimular uma **formação ética**, elemento fundamental para a formação das novas gerações, auxiliando os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar: os **direitos humanos**; o **respeito ao ambiente e à própria coletividade**; o fortalecimento de valores sociais, tais como a **solidariedade**, a **participação** e o **protagonismo** voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as **desigualdades sociais**. Cabe, ainda, às Ciências Humanas cultivar a formação de alunos intelectualmente autônomos, com capacidade de articular categorias de pensamento histórico e geográfico em face de seu próprio tempo, percebendo as experiências humanas e refletindo sobre elas, com base na diversidade de pontos de vista.”*

MEC, BNCC, 2018.

O PROJETO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Este roteiro de trabalho traz propostas pedagógicas direcionadas ao público do Ensino Fundamental Anos Iniciais, Anos Finais e Ensino Médio acerca dos temas desenvolvidos no livro **“China-Brasil: Invenções que mudaram o mundo”** com fácil adaptação às faixas etárias atendidas.

O principal objetivo desse projeto é estabelecer um paralelo entre as culturas de Brasil e China destacando as invenções que mudaram o mundo e que estão presentes na nossa rotina, sem que sequer percebamos.

A importância das relações entre os dois países vem se fortalecendo com o passar dos anos e, este projeto reforça conceitos de diversidade, respeito histórico voltados ao bem comum.

Além disso, essa obra nos mostra como o povo chinês foi o primeiro em várias artes e ciências fazendo contribuições decisivas de maneira notável explorando ao máximo toda a engenhosidade humana e ainda hoje impactam as nossas vidas.

Pensando nisso, em cada atividade é possível encontrar siglas de habilidades relacionadas às indicações da BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e, ao final dessa cartilha há um anexo com toda a descrição de cada uma dessas habilidades, para que você, professor, possa atingir amplamente os objetivos no desenvolvimento de cada um dos nossos futuros cidadãos.

SINOPSE DO LIVRO

O livro ***“China-Brasil: Invenções que mudaram o mundo”*** trata das relações entre Brasil e China, das quais fazemos parte, e que são fruto de uma longa trajetória de respeito mútuo, cooperação e solidariedade.

Ao longo dos anos, as duas nações têm estabelecido uma parceria robusta, construída sobre alicerces sólidos de diálogo, comércio e intercâmbio cultural.

Ao findar da leitura, esse leitor estará apropriado da história e de todas as linguagens referentes a esse relacionamento harmonioso e ciente de que, apesar das distâncias geográficas, podemos trabalhar juntos em prol do progresso e do bem-estar de todos.

Todo esse conhecimento proporcionará ao leitor identificar símbolos, objetos e todo o tipo de influência cultural que envolva os dois países e, conseqüentemente olhar a diversidade cultural e histórica com olhos empáticos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Dica: antes de propor quaisquer atividades ao grupo, aproprie-se da linguagem, pesquise e construa seu próprio banco de dados acerca do assunto. Não esqueça de adequar a atividade à faixa etária da turma.

INTRODUÇÃO

EF07HI11 / EF07HI12 / EF09HI04 / EM13MAT102 / EM13CHS103

- Para iniciar a conversa sobre o tema do projeto, mostre aos alunos um **Mapa Mundial**, onde consigam localizar tanto o Brasil, como a China. Converse sobre os diferentes territórios onde estão localizados e destaque as distâncias entre um e outro utilizando o “Google Maps”:



1. No computador, abra o Google Maps.
2. Clique com o botão direito do mouse no ponto de partida (Brasil).
3. Selecione Medir distância.
4. Para criar um caminho para medir, clique em qualquer lugar do mapa. Para adicionar outro ponto, clique em qualquer lugar no mapa (China).



- Verifique, com os alunos, as dimensões de cada um dos países, sua população e seu PIB (Produto Interno Bruto). Peça levantem os números e apresentem em gráficos comparativos.

- Mostre aos alunos o vídeo **“Distribuição da população mundial (Geografia)”** do canal Atualidade em foco

Dica: Proponha que os alunos façam uma pesquisa com colegas de outra sala sobre o número de chineses e/ou descendentes que cada um conhece. Oriente que perguntem como se conheceram e há quanto tempo estão no Brasil. Peça que registrem histórias interessantes que possam surgir sobre a imigração.

CALEIDOSCÓPIO CHINÊS

EF06HI07 / EF07HI16 / EM13CHS403 / EM13CHS404 / EF09HI36 / EM13CHS204

- Apresente a **OMC (Organização Mundial do Comércio)** para os alunos. Oriente que explorem a página do Ministério da Economia que trata do Comércio Exterior.

- Na esfera tecnológica, peça que os alunos pesquisem as inovações que a China apresentou ao Mundo nos últimos três anos. Solicite a eles, cartazes que possam explicar o produto, com imagens e definições.

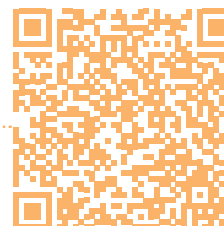
- Que tal estudar a origem e o significado dos substantivos “Curiosidade” e “Criatividade”?

- Faça uma roda de conversa com os alunos e apresente a história da construção da Grande Muralha através do texto [“Muralha da China”](#), na página Mundo Educação, do site UOL.



- Mostre o vídeo [“Como foi Construída a Grande Muralha da China? Por Dentro da Muralha e sua História”](#), no canal do Eng. Alex Wetler. Converse sobre as grandes construções mundiais que os alunos também conheçam.

- Vamos trabalhar com sufixo? Que tal usar o sufixo “ismo” tão presente nas diretrizes chinesas para abordar o assunto? Para falar sobre o assunto, proponha a leitura do texto [“Qual a diferença entre Confucionismo, Taoísmo e Budismo.”](#) da página Xinachina.



- Abordando o tema da diversidade, proponha um mural das religiões e suas origens, em que cada aluno exponha a linha filosófica da sua religião e conte aos colegas como ela surgiu na história da humanidade. Religião é, sim, um tema delicado, por isso, o ideal é falar sobre conceitos históricos e lembrar aos alunos que cada um tem o direito de fazer escolhas sempre. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases “Uma das principais competências é promover o respeito pela diversidade de crenças e a tolerância religiosa. Os alunos devem aprender a conviver de maneira harmoniosa com pessoas de diferentes religiões e visões de mundo.”



- Proponha uma comparação entre o Homo Sapiens e o Homo Erectus, através da imagem publicada na página do site [Brasil Escola](#). Aproveite para promover a leitura do texto “Evolução”.

- Proponha a pesquisa de povos que foram se desenvolvendo nas margens de grandes rios. Faça uma reflexão a respeito dos motivos para tal e relacionando aos tipos de solo e vegetações locais, quais foram as consequentes produções agrícolas desses povos. Mostre aos alunos o vídeo [“Os 10 maiores rios do Mundo”](#), do canal Aprendiz Explorador.





- Estabeleça um paralelo entre Brasil e China e foque nos ciclos econômicos que aconteceram com o passar dos anos. Faça uma roda de leitura e apresente o texto ***“A Estrada Real e os caminhos do ouro”***, da página Memória do Transporte Brasileiro e o texto ***“Roda da Seda”***, da página Info Escola.

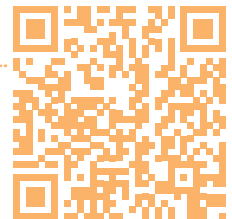


- Aproveite para abordar o desenvolvimento urbano, o saneamento e a qualidade de vida das cidades ribeirinhas nos dias atuais. Esse é um bom momento para falar sobre os ***ODSs*** (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável), também.



- Que tal falar sobre mobilidade na China? Leia o texto “China tem 3 modais de transporte como os melhores do mundo”, da página China2Brazil e que tal complementar essa leitura traçando um paralelo com a mobilidade no Brasil? Você pode utilizar o texto ***“Meios de transportes mais utilizados no Brasil”***, do blog Lunar.

- Promova um debate sobre o E-commerce: O que é? Como funciona? Para que serve? Peça que os alunos relatem suas experiências com a utilização desse tipo de comércio. O texto ***“O que é e-commerce? O que é, para que serve e como criar um em 2023 (passo a passo)”***, da página da revista Exame traz informações interessantes sobre o assunto. Peça que, em grupo, os alunos idealizem um tipo de E-commerce e criem propagandas sobre ele. A criatividade do grupo deve ser o carro chefe dessa atividade. Peça, por exemplo, que os grupos gravem pequenos vídeos, façam slides e utilizem diferentes ferramentas. Não esqueça de orientar sobre o tipo de linguagem utilizada.



DESCOBRINDO A CHINA

EM13CHS204 / EF09HI35 / EF08HI16 / EM13CHS203 / EM13CHS102



- Apresente aos alunos o site Ibrachina e faça a leitura do texto ***“China, um país de enorme diversidade cultural, reunindo 56 etnias”***. Em paralelo, apresente aos alunos, os números do site do Governo Federal do Brasil, na página do Ministério das Relações Exteriores: ***“Etnias e miscigenação”***.



- Proponha uma reflexão sobre igualdade e diversidade. Que tal um **caça-palavras online**? Veja quem consegue descobrir as palavras em menos tempo.



- Para falar sobre **Pictogramas** e **Ideogramas**, apresente suas definições.

- Solicite que a turma desenvolva protótipos de Pictogramas. Aproveite esse momento para identificar e sinalizar espaços da escola, por exemplo.

Dica: Utilize o jogo “Mahjong” para mostrar como os ideogramas chineses podem ser lidos e decifrados. Há jogos gratuitos online, tanto para PC como para celular.

- Para abordar o tema Planejamento familiar, faça a leitura da reportagem da CNN Brasil, com o título: **“Após queda de natalidade, China permitirá que casais tenham até 3 filhos”**.



- Aproveite para relacionar a realidade dos alunos. Para tanto, proponha que um entreviste o outro e proponha as seguintes questões:

- Você mora com quem?
- Quantos irmãos você tem?
- Como define sua família?
- Existe algo que gostaria de mudar dentro das suas famílias?
- Você sente vontade de formar uma família? Como ela seria?
- Pretende ter filhos? Caso sua resposta seja positiva responda: Quantos? Em que época da sua vida (com quantos anos)?
- Sobre bebês, o que acha que eles precisam?
- Temos um problema: Você tem que cuidar de um bebê de 3 meses, já trocou a fralda, já deu mamadeira, já tentou fazer dormir, e mesmo assim ele chora muito, como resolveria essa situação?

- Você acha que a responsabilidade de um filho é do pai, da mãe ou de outras pessoas?
- Com quantos anos uma pessoa deve iniciar sua vida sexual?
- Caso você tenha um filho, o que pretende ensinar para ele?

- O Rio Yang-Tse e abriga a maior usina hidrelétrica do mundo – a Barragem das Três Gargantas. Pensando nisso, que tal fazer uma experiência? No texto **“A energia que vem da água”**, você pode ver algumas opções.



- Macau é uma das chamadas regiões administrativas especiais da China e tem forte influência portuguesa. O texto “Por que as placas de Macau, na China, estão em português?” é capaz de contar essa história e deixar os alunos ainda mais próximos desse diverso país. Abra as imagens do Google, para que eles possam visualizar essas placas.

- Na China, assim como no Brasil, as etnias são diversas e têm linguagens típicas. Vamos descobrir que o nosso Brasil usa diferentes maneiras de nomear as coisas? Peça que os alunos pesquisem nomes de alimentos que podem ser identificados de diferentes formas nas regiões do Brasil, como a mandioca, por exemplo.

AS PRINCIPAIS INVENÇÕES

EF09HI22 / EF69LP07 / EM13LP07 / EM13LP02

- Utilize o ditado popular: “Deus criou o mundo, o resto foi feito na China” para trabalhar com ditados populares e seus significados. O site Toda Matéria traz o texto **“Provérbios e Ditados”** que pode contribuir com essa dinâmica.



- O papel é uma das grandes invenções chinesas. Agora, que tal propor a reciclagem do papel aos alunos? Providencie os materiais e faça a turma toda colocar a mão na massa! Siga as orientações do vídeo **“Aprenda a fazer reciclagem de papel em casa”**, do site eCycle.

- Apresente os diferentes tipos de **ábacos inventados pelos diferentes povos** ao longo do tempo e proponha a construção de um ábaco com material reciclável para os alunos.



- Proponha que os alunos façam um desenho inspirados no poema de Mário Quintana, que faz referência ao guarda-chuvas, outra importante invenção chinesa:

“Os guarda-chuvas perdidos... onde vão parar os guarda-chuvas perdidos? E os botões que se desprenderam E as pastas de papéis, os estojos de pince-nez, as maletas esquecidas nas gares, as dentaduras postiças, os pacotes de compras, os lenços com pequenas economias, onde vão parar todos esses objetos heteróclitos e tristes? Não sabes? Vão parar nos anéis de Saturno, são eles que formam, eternamente girando, os estranhos anéis desse planeta misterioso e amigo.”

Dica: Organize um concurso. Divida os alunos em 8 grupos que representem a Constituição Chow (Zhou), também conhecida como as Oito Regras de Administração Pública de Confúcio:

1 – O Alimento (Ministério da Agricultura),

2 – O Mercado (Ministério da Economia),

3 – Os Ritos (Cultura),

4 – O Ministério do Emprego,

5 – O Ministério da Educação,

6 – A Administração da Justiça (Ministério da Justiça),

7 – A Recepção dos Hospedes (Ministério das Relações Exteriores) e

8 – O Exército (Ministério da Guerra).

Cada grupo deve elaborar propostas das suas áreas sobre melhorias dentro do ambiente escolar e as maneiras para tornar essa proposta viável. Todas elas devem estar pautadas no Regimento Interno.

Com todas as propostas expostas aos demais alunos da escola, promova uma votação.

O próximo passo é promover a realização da proposta mais votada.

AGRICULTURA E CAMPO

EM13CHS302 / EM13CHS306 / EF89EF06

- Apresente aos alunos a música “O Homem da Terra”, de Luz Gonzaga. Oriente a interpretação de cada estrofe. Peça que façam, em grupo, a releitura da música, adaptando para outros ritmos: rap, rock, pop ou funk.

- Leve os alunos ao pátio da escola ou à quadra. Proponha a brincadeira **“Carrinho de Mão”**. O trabalho em equipe é a prioridade máxima nesta corrida, pois os parceiros esforçam-se para dirigir seus carrinhos de mão humanos o mais depressa possível.

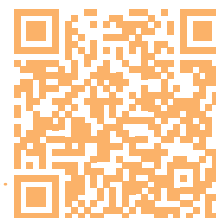


- Proponha um chá entre amigos, mostre aos alunos vários tipos de ervas e fale sobre os seus benefícios. Se possível, faça uma pequena degustação com eles.

ARTES E ARTESANATO

EF69AR06 / EM13LP07 / EF69AR03

- Inspirados na arte cerâmica chinesa, proponha que, com materiais recicláveis, os alunos produzam peças de artesanato como os vasos de porcelanas azuis e brancas das **dinastias Yuan, Ming e Qing**.



- Peça que os alunos façam uma releitura das obras do artista **Gu Kaizhi – Criador da Pintura**. Os alunos podem utilizar caixas de papelão como base, para apresentar uma rusticidade semelhante às obras do artista.

- Que tal reproduzir um templo chinês, um “pagode” com palitos de sorvete?

- A caligrafia é uma das grandes artes chinesas. Proponha aos alunos que façam cartazes utilizando técnicas de *Lettering* para decorar as paredes da escola com **provérbios chineses**. O desafio é utilizar tinta e pincel para escrever e transmitir as mensagens desses provérbios com muito capricho.



- Como pode um bichinho tão pequeno ter tamanha importância? Esse é o bicho da seda, uma das maiores forças da economia chinesa. Pensando nisso, apresente aos alunos a **reportagem do G1** sobre o assunto.

- Complemente com o texto da USP “Cientistas usam casulo do bicho-da-seda para reduzir custo de enxerto ósseo” mostrando que o bicho da seda tem outras importâncias.



- Apresente aos alunos a **Ópera de Pequim** através da página da Ibrachina e do vídeo "**Exposição A Ópera Chinesa – Visita comentada**", do canal Fundação Oriente.



Dica: Em comum acordo com a gestão da escola, promova a pintura de algumas paredes do prédio escolar com os alunos. Inspirados na 798 Art Zone, a arte contemporânea chinesa, os alunos devem, em grupo, apresentar propostas e, de maneira democrática seguindo as regras estipuladas previamente, as artes mais votadas deverão ser reproduzidas, como obras de arte nas paredes da escola. É importante estipular um tema, que sirva de inspiração.

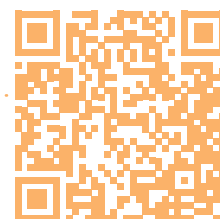
FILOSOFIA E RELIGIÃO

EF06ER01 / EF06ER02 / EF07ER01 / EF07ER02

- Para abordar o tema Filosofia e Religião, divida a turma em três diferentes grupos. Cada um dos grupos deverá pesquisar a respeito de uma das correntes: Confucionismo, Taoísmo e Budismo. Depois, organize debates, em que cada grupo poderá expor as ideias que pesquisou.

- Introduza o tema de Yin e Yang através do texto do Brasil Escola "Yin e Yang". Aproveite para trabalhar o conceito de opostos. Peça que os alunos listem substantivos opostos e seus significados.

- Baseados nos conceitos do Feng Shui e na utilização do Baguá orientados no texto "**Baguá no Feng Shui: o que é e como aplicar**", peça que os alunos desenhem a planta de uma casa aplicando as cores indicadas nos respectivos cômodos apontando o significado delas em legendas.



NAVEGAÇÃO

EF07HI11 / EF07HI12 / EM13CHS606

- Utilizando um mapa mundi, indique os pontos cardeais para uma breve revisão e faça as seguintes perguntas:

- Você sabe onde é o norte?
- Onde o Sol nasce?
- Por que nós usamos a bússola para nos localizarmos?
- Por que devemos utilizar a bússola longe de metais?
- Por que é importante a proteção em torno da bússola?
- Além da bússola, quais outras formas de nos localizarmos?
- De onde vem o magnetismo terrestre?
- Você já ouviu falar em GPS? Como funciona?

- Com essa introdução, peça que cada aluno pesquise e construa uma bússola caseira utilizando materiais recicláveis. Estipule um prazo para a entrega.

- Para falar de navegação, proponha uma releitura da ilustração “*Navio Chinês*”, da página A Aventuras na História. Em complemento faça a leitura do texto “6 fatos sobre os impressionantes navios do tesouro chinês”, na mesma página.



CULINÁRIA

EM13LP07 / EF69LP07

- Proponha a montagem de um livro de receitas típico chinês. Para tanto, os alunos deverão pesquisar receitas das quatro principais escolas da culinária chinesa.

Dica: Convide um chef da culinária chinesa para conversar com os alunos. Em seguida, que tal organizar uma feira gastronômica? Proponha que, em grupos, os alunos apresentem pratos simples da culinária chinesa.

ESPORTES E JOGOS

EF89EF04 / EF67EF03 / EF67EF04

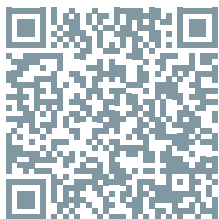
- Organize um campeonato de “ping-pong”, o tradicional Tênis de Mesa. Cada atleta deverá representar uma província da China.
- Uma sessão de cinema apresentando o filme **“Mestre das Armas” (Fearless)**, com Jet Li, narra parte da história de Huo Yuanjia (mestre chinês das artes marciais), traz uma reflexão sobre o que é Kung Fu.

Dica: A Seleção de Basquete da China tem um dos maiores ex-jogadores do Mundo que atuou na NBA, o chinês Yau Ming. Aqui, no Brasil, temos Oscar Schmidt o maior pontuador mundial. Inspirados nesses fatos, que tal organizar um campeonato de Basquete interclasses?

FESTIVAIS E TRADIÇÃO

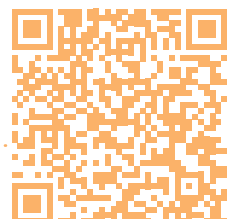
EF69AR06 / EM13LP07 / EF69AR03 / EF09HI22 / EF69LP07 / EM13LP07 / EM13LP02

- Promova um Festival de Lanternas pelos corredores da escola. Para a confecção das lanternas, os alunos devem deixar aflorar a criatividade: muitas cores e formatos variados. Você pode determinar que cada turma confeccione um formato o uma cor. Assim, garantirá que todas as formas e cores sejam exploradas. Veja como fazer, no [canal RafaFê](#), do Youtube.



- A Dança do Dragão tipicamente chinesa, é feita para celebrar o início do ano novo chinês. Que tal comemorar o final do projeto com danças típicas chinesas e brasileiras celebrando a aproximação entre os povos? Os grupos deverão confeccionar tudo com materiais recicláveis: papelão, garrafas pet, caixas de leite, latas, entre outros. Depois da festa, os objetos e fantasias podem ficar expostos em uma área da escola. Não deixe de colocar legendas na exposição, para que possíveis visitantes possam identificar. Dicas de como fazer, você pode encontrar no blog [Arte em Papelão](#).

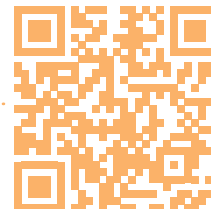
- Reza a lenda que Buda convidou todos os animais da Terra para uma festa, mas apenas 12 apareceram nesta ordem: rato, touro, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, carneiro, macaco, galo, cachorro e porco. Então, Buda escolheu esses animais para representar o zodíaco, organizando-os em ciclo de 12 anos. Utilize essa informação para trabalhar diferentes **gêneros textuais**: uma narração, uma reportagem, uma crônica, por exemplo. Os textos deverão apresentar um ou todos os personagens e, depois de prontos poderão ser apresentados em uma roda de leitura ou um mini sarau.



GRANDES OBRAS DE ENGENHARIA

EM13MAT103 / EF67EF02 / EM13MAT101

- A Grande Muralha é um dos patrimônios chineses e mundiais, conforme o [texto do site da UNESCO](#). Apresente o texto aos alunos e converse sobre o significado histórico dela, a maneira como foi construída, a finalidade da construção e, hoje, o seu significado no mundo.



- Utilizando o Google Maps, faça estimativas do tempo de deslocamento entre pontos da cidade utilizando diferentes modais (automóvel, metrô, ônibus ou a pé).

Dica: O metrô é um dos meios de locomoção mais utilizados na China. No Brasil, também podemos utilizar esse modal, em diferentes cidades. Que tal levar a turma para passear de metrô?

PAPEL

EF69AR06 / EM13LP07



- Para falar sobre Papel moeda, nada mais prático do que o site da [Casa da Moeda do Brasil](#). Muitas curiosidades relacionadas ao uso desse papel poderão ser descobertas por lá. Se tiver a oportunidade, mostre aos alunos o papel moeda em si, que pode ser comprado em papelarias, já que seu uso não é restrito ao dinheiro.

- O Papel higiênico é uma invenção chinesa, da qual toda a humanidade foi beneficiada. Mostre aos alunos, o vídeo [“Como é feito o papel higiênico”](#), do canal Manual do Mundo, no Youtube.



IMPRENSA

EF69AR06 / EM13LP07 / EF69AR03 / EF09HI22 / EF69LP07 / EM13LP07 / EM13LP02



- Proponha aos alunos, um trabalho com nanquim ou mesmo com tinta guache preta e, utilizando técnicas de Xilogravura, aproveite para trabalhar a literatura de Cordel. O site da [Nova Escola](#), traz várias propostas adaptáveis a diferentes públicos.

Dica: Falar sobre as atividades escolares, fazer entrevistas com alunos e funcionários, divulgar habilidades especiais de alguns colegas ou mesmo publicar mensagens legais, são sempre uma dinâmica interessante para os alunos. Que tal montar o “Jornal da escola” e, dessa forma falar sobre a invenção da imprensa? Já imaginou quantas habilidades podem ser desenvolvidas com essa prática?

OUTROS OBJETOS DO COTIDIANO

EF69AR06 / EM13LP07 / EF69AR03 / EF09HI22 / EF69LP07 / EM13LP07 / EM13LP02

- Convide um dentista para falar sobre os bons hábitos de higiene bucal, e aborde a invenção da Escova de dentes. No posto de saúde mais próximo da escola, você poderá receber as diretrizes para fazer essa conexão e propor uma atividade diferente aos estudantes. Proponha também a leitura do texto do site da [“Colgate”](#), com dicas de uma melhor escovação.



- Faça uma roda de leitura para apresentar três poesias sobre sinos: de Vinícius de Moraes **“Sinos de Oxford”**, **“Os Sinos”** de Manuel Bandeira e **“Ó sino de minha aldeia”** de Fernando Pessoa. Depois, proponha que a turma elabore suas próprias poesias sobre o tema e sobre vivências que possam ter com sinos.

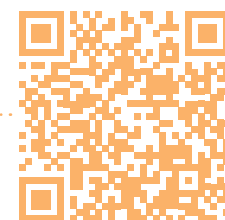
USO MILITAR

EF09HI02



- Apresente o texto **“Pólvora”**, da página Brasil Escola e utilize a tabela periódica para identificar os elementos que compõem esse artefato.

- Para falar sobre o paraquedas, apresente [o texto e o vídeo da FAB](#), que falam da importância desse tipo de treinamento emergencial, para a Academia da Força Aérea Brasileira. Aproveite para falar sobre alistamento com as turmas finalistas do Ensino Médio.



CHINESES NO BRASIL

EM13CHS602 / EF09HI14

- Apresente aos alunos, o documentário *“A Imigração Chinesa no Brasil”* da página do Ibrachina. Nesse momento, você pode abordar o assunto da escravidão, do preconceito e da resistência de aceitação sobre diferentes culturas.



A RELAÇÃO ENTRE OS DOIS PAÍSES

EM13CHS603 / EF09HI12



- Para introduzir o assunto que aborda essa relação entre os dois países, no cenário atual, leia o texto da revista Exame: *“Relação entre Brasil e China: uma parceria estratégica em ascensão”*.

- Tanto Brasil, como China fazem parte do *Brics*. Fale sobre esse grupo e quais são os seus objetivos. Proponha que, em grupos, os alunos pesquisem outros grupos semelhantes ao Brics, dentro do Brasil e exponham para a turma.



Dica: para abordar o tema “Vacinas”, que tal visitar a página do Museu da Vacina, do Instituto Butantan? Se houver a oportunidade, programe uma visita presencial!

SUGESTÕES COMPLEMENTARES

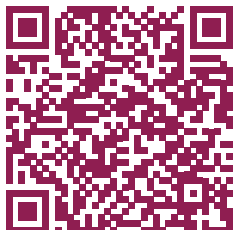
LIVROS:

- **CYRILLO**, Renan “*China - Impressões: Cultura e Natureza*”. Editora Bela Vista Cultural.
- **EBERHAND**, Wolfram. “*A Arquitetura na China Antiga*”. Editora Martins Fontes.
- **FREITAS**, Eduardo de. “*Rio Yang-Tsé*”; Brasil Escola.
- **HOBBSAWN**, Eric. “*A Era dos Extremos: o breve século XX 1914-1991*”. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- **KUNWU**, Li. “*Uma vida chinesa*”. Editora Martins Fontes.
- **SANTANA**, Cristiane Soares de. “*Notas sobre a História da Revolução Cultural Chinesa*” (1966-1976). Artigo UNICAMP.
- **SICHENG**, Liang. “*A Arquitetura Chinesa*”. Editora Cosac Naify.
- **SILVA**, Daniel Neves. “*Revolução Cultural Chinesa*”; Brasil Escola.
- **WOOD**, Michael. “*História da China: O retrato de uma civilização e de seu povo*”. Editora Crítica.

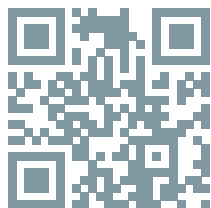
FILMES E DOCUMENTÁRIOS:

- *1911 — A Revolução*
- *Adeus, Minha Concubina*
- *Balzac e a Costureirinha Chinesa*
- *Espírito de Lobo*
- *Lobo Guerreiro 2*
- *Por Favor, Vote em Mim*
- *Terra Amarela*
- *O Último Imperador*
- *Viver*

PÁGINAS NA INTERNET:



BRASIL ESCOLA



WORDWALL
(CRIE ATIVIDADES E
JOGOS INTERATIVOS)



CORDEL NA BNCC



SUA DECORAÇÃO
(ARQUITETURA
CHINESA)

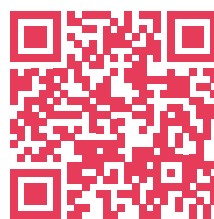
REDES SOCIAIS:



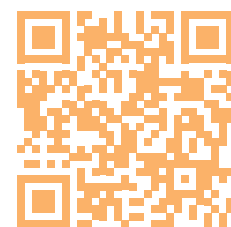
@LETRAS.ORIENTAIS



@BELAVISTACULTURAL



@EMBAIXADACHINA

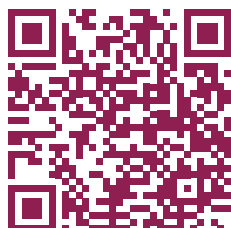


@MOMENTOCHINA



@IBRACHINAOFICIAL

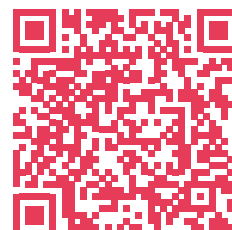
PODCASTS:



INSTITUTO CONFÚCIO



BIYINIAO DO LIVRO



A HORA DA CHINA

VÍDEOS INTERESSANTES:



FERNANDA HERMSDORFF
- CURIOSIDADES
SOBRE A CHINA -



TV BRASIL
- UM OLHAR
PARA A CHINA -

ANEXO: COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA A SEREM APROFUNDADAS NESSE PROJETO:

(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.

(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).

(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.

(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).

Quer conversar com a nossa equipe a respeito do conteúdo desta cartilha?

Entre em contato através do e-mail:
educacional@belavistacultural.com.br





bela vista
CULTURAL

contato@belavistacultural.com.br

11 3164.6352 | 11 9.4748.7754



@belavistacultural



@belavistacultural