

CARTILHA EDUCACIONAL

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

CHINA - BRASIL

INVENÇÕES QUE MUDARAM O MUNDO



Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

APRESENTAÇÃO

- 3 -

INTRODUÇÃO

- 5 -

CALEIDOSCÓPIO CHINÊS

- 5 -

DESCOBRINDO A CHINA

- 6 -

AS PRINCIPAIS INVENÇÕES

- 8 -

AGRICULTURA E CAMPO

- 9 -

ARTES E ARTESANATO

- 9 -

FILOSOFIA E RELIGIÃO

- 10 -

NAVEGAÇÃO

- 10 -

CULINÁRIA

- 11 -

ESPORTES E JOGOS

- 11 -

FESTIVAIS E TRADIÇÃO

- 12 -

**GRANDES OBRAS DE
ENGENHARIA**

- 13 -

PAPEL

- 13 -

IMPRENSA

- 14 -

**OUTROS OBJETOS
DO COTIDIANO**

- 14 -

CHINESES NO BRASIL

- 15 -

**A RELAÇÃO ENTRE
OS DOIS PAÍSES**

- 15 -

**SUGESTÕES
COMPLEMENTARES**

- 16 -

ANEXO

- 19 -

PÚBLICO-ALVO: Ensino Fundamental Anos Iniciais.

*“As Ciências Humanas devem, assim, estimular uma **formação ética**, elemento fundamental para a formação das novas gerações, auxiliando os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar: os **direitos humanos**; o **respeito ao ambiente e à própria coletividade**; o fortalecimento de valores sociais, tais como a **solidariedade**, a **participação** e o **protagonismo** voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as **desigualdades sociais**. Cabe, ainda, às Ciências Humanas cultivar a formação de alunos intelectualmente autônomos, com capacidade de articular categorias de pensamento histórico e geográfico em face de seu próprio tempo, percebendo as experiências humanas e refletindo sobre elas, com base na diversidade de pontos de vista.”*

MEC, BNCC, 2018.

O PROJETO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Este roteiro de trabalho traz propostas pedagógicas direcionadas ao público do Ensino Fundamental Anos Iniciais, Anos Finais e Ensino Médio acerca dos temas desenvolvidos no livro **“China-Brasil: Invenções que mudaram o mundo”** com fácil adaptação às faixas etárias atendidas.

O principal objetivo desse projeto é estabelecer um paralelo entre as culturas de Brasil e China destacando as invenções que mudaram o mundo e que estão presentes na nossa rotina, sem que sequer percebamos.

A importância das relações entre os dois países vem se fortalecendo com o passar dos anos e, este projeto reforça conceitos de diversidade, respeito histórico voltados ao bem comum.

Além disso, essa obra nos mostra como a civilização chinesa foi pioneira em inovações e invenções, explorando ao máximo toda a engenhosidade humana e que ainda hoje impactam nossas vidas.

Pensando nisso, em cada atividade é possível encontrar siglas de habilidades relacionadas às indicações da BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e, ao final dessa cartilha há um anexo com toda a descrição de cada uma dessas habilidades, para que você, professor, possa atingir amplamente os objetivos no desenvolvimento de cada um dos nossos futuros cidadãos.

SINOPSE DO LIVRO

O livro ***“China-Brasil: Invenções que mudaram o mundo”*** trata das relações entre Brasil e China, das quais fazemos parte, e que são fruto de uma longa trajetória de respeito mútuo, cooperação e solidariedade.

Ao longo dos anos, as duas nações têm estabelecido uma parceria robusta, construída sobre alicerces sólidos de diálogo, comércio e intercâmbio cultural.

Ao findar da leitura, esse leitor estará apropriado da história e de todas as linguagens referentes a esse relacionamento harmonioso e ciente de que, apesar das distâncias geográficas, podemos trabalhar juntos em prol do progresso e do bem-estar de todos.

Todo esse conhecimento proporcionará ao leitor identificar símbolos, objetos e todo o tipo de influência cultural que envolva os dois países e, conseqüentemente olhar a diversidade cultural e histórica com olhos empáticos.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Dica: antes de propor quaisquer atividades ao grupo, aproprie-se da linguagem, pesquise e construa seu próprio banco de dados acerca do assunto. Não esqueça de adequar a atividade à faixa etária da turma.

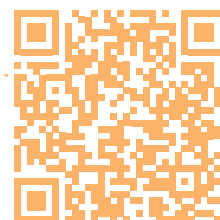
INTRODUÇÃO

EF03CI07 / EF05HI04 / EF03MA28

- Para iniciar a conversa sobre o tema do projeto, mostre aos alunos um globo terrestre. Peça que eles identifiquem onde fica o Brasil e a China: o tamanho dos países, quais são os países vizinhos e explique os continentes onde estão localizados, mostrando a distância entre eles.

- Mostre fotos de chineses e brasileiros e peça que apontem as diferenças e semelhanças nas características físicas dos povos ou etnias. Aproveite para falar sobre a diversidade dos países.

- Inspirados na obra **“Autorretrato”** de Tarsila de Amaral, com a ajuda de um espelho solicite aos alunos que façam um desenho com o autorretrato. Peça que observem e descrevam o formato dos seus olhos, da boca, do nariz, a cor dos olhos e da pele, a cor e o tipo de cabelo (liso, crespo, ondulado). Exponha as artes na parede da sala de aula.



Dica: Proponha que os alunos façam uma pesquisa com professores da escola sobre o número de chineses e/ou descendentes que cada um deles conhece pessoalmente. Peça que registrem o nome do entrevistado e os números que forem ditos

CALEIDOSCÓPIO CHINÊS

EF03GE01 / EF15LP15 / EF12EF02

- Peça que os alunos pesquisem na internet, em jornais e revistas, imagens de produtos que usamos no dia a dia e que são produzidos na China. Monte um mural na sala “made in China” com essas imagens e fale da importância da relação comercial, importação e exportação, entre os dois países.

- Selecione, com a turma, algumas palavras positivas como amor, paz, amizade e, utilize o Google Tradutor, para que as crianças escutem a pronúncia em Mandarim.

- Faça uma roda de conversa com os alunos e apresente a história da construção da Grande Muralha através do texto [“Muralha da China”](#), na página Mundo Educação, do site UOL.



- Abordando o tema da diversidade de crenças, envie para casa um formulário de pesquisa, para que cada família fale um pouco sobre a(s) sua(s) religião(ões). Estipule um prazo para que os alunos tragam as respostas e, então, peça que cada um conte o que descobriu. Religião é, sim, um tema delicado, por isso, o ideal é falar sobre origens e os conceitos históricos e lembrar aos alunos que cada um tem o direito de escolher o seu credo. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases *“Uma das principais competências é promover o respeito pela diversidade de crenças e a tolerância religiosa. Os alunos devem aprender a conviver de maneira harmoniosa com pessoas de diferentes religiões e visões de mundo.”*



- Estabeleça um paralelo com o Brasil e foque nos ciclos econômicos que aconteceram na nossa história: o pau-brasil, a cana de açúcar, o ouro etc., todos destinados à exportação, pesquise e faça uma comparação com à Rota da Seda e sua gama superior de produtos comercializados. Faça uma roda de leitura e apresente as imagens das [obras de Cândido Portinari](#), do blog Rajada Histórica. Proponha uma releitura das obras que os alunos acharem mais significativa.

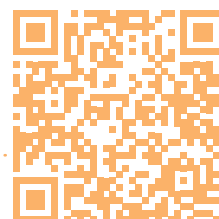
- Que tal falar sobre a mobilidade urbana e os atuais meios de transporte? Apresente aos alunos os principais modais de transporte da China e questione quais também existem aqui no Brasil e quais eles já utilizaram ou viram.

Dica: Que tal utilizar materiais recicláveis para construir diferentes modais de transporte?

DESCOBRINDO A CHINA

EF15LP05 / EF15LP13 / EF05GE07

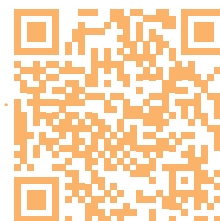
- Apresente o vídeo [“Como é um supermercado na China”](#), do canal Mundo sem fim do Youtube.





- Proponha uma reflexão sobre a diversidade étnica dos povos. Que tal alguns joguinhos online? Veja no site [Word Wall](#) alguns jogos sobre diversidade e aplique, de acordo com as características da turma.

- Para falar sobre Pictogramas e Ideogramas, você pode aliar as regras de trânsito. Mostre o vídeo [“As Loucuras do trânsito da China”](#) e, em paralelo, fale sobre as placas de trânsito. Você pode programar uma saída para andar pelo quarteirão da escola, onde as crianças poderão identificar as placas de trânsito e, posteriormente, converse sobre o significado de cada uma delas.



- Para abordar o tema Planejamento familiar, aproveite para relacionar à realidade dos alunos. Para tanto, proponha que um entreviste o outro e faça as seguintes perguntas:

- Você mora com quem?
- Quantos irmãos você tem?
- Quantos quartos têm na sua casa?
- Em qual cômodo sua família costuma se reunir?
- Que tipo de atividade vocês gostam de fazer juntos?

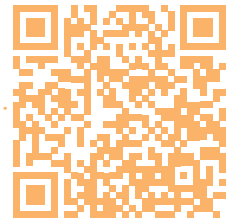


- O Rio Yang-Tse, na China, abriga a maior usina hidrelétrica do mundo – a Barragem das Três Gargantas. Para falar do tema produção de energia, mostre aos alunos a página da Prefeitura de Goiânia e, os vídeos inseridos no texto [“Ciências da Natureza – Energia elétrica, como é produzida?”](#).

- Que tal uma sessão de cinema? Combine com a turma para assistir ao filme **“Raya e o último dragão”**. Depois, proponha uma roda de conversa para falar sobre as curiosidades que os alunos observaram na cultura da China.

- Na China, assim como no Brasil, as etnias são diversas e têm linguagens típicas. Vamos descobrir que o brasileiro usa diferentes palavras para nomear as coisas. Peça que os alunos pesquisem nomes de alimentos que podem ser identificados de diferentes formas nas regiões do Brasil, como a mandioca ou abóbora, por exemplo.

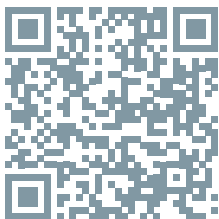
- Apresente aos alunos, o texto **“Animais da China”**, do site Perito Animal e converse sobre as curiosidades sobre esses bichos. Faça um paralelo com animais encontrados no Brasil: há semelhanças? Quais?



Dica: Confeccione Pictogramas com a turma, para identificar e sinalizar espaços da escola, por exemplo: banheiros, cozinha, sala dos professores, bebedouros, entre outros espaços.

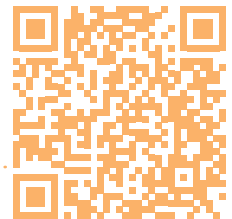
AS PRINCIPAIS INVENÇÕES

EF15LP13 / EF15LP05 / EF15AR05



- Utilize o ditado popular: “Deus criou o mundo, o resto foi feito na China” para trabalhar com ditados populares e seus significados. O canal traz o vídeo **“Ditados Populares”** que pode contribuir com essa dinâmica.

- O papel é uma das grandes invenções chinesas. Agora, que tal propor a reciclagem do papel aos alunos? Providencie os materiais e faça a turma toda colocar a mão na massa! Siga as orientações do vídeo **“Aprenda a fazer reciclagem de papel em casa”**, do site eCycle.



- Apresente os diferentes tipos de ábacos inventados pelos diferentes povos ao longo do tempo e proponha a construção de um ábaco para os alunos. O **vídeo do canal 3 Beijos e 3 abraços** traz um passo a passo bem fácil, mas você pode utilizar materiais recicláveis, tais como tampinhas de garrafa pet e papelão.

- Mostre o vídeo do canal da Turma da Mônica intitulado **“O guarda-chuva voador”**. Conte aos alunos que o guarda-chuvas é uma outra importante invenção chinesa.

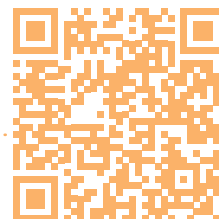


Dica: Peça a cada aluno, em uma data previamente combinada, que leve para a escola, o seu guarda-chuvas e, um a um convide que vão à frente da sala para descrever seu guarda-chuvas. Aproveite para trabalhar sobre textos descritivos, ampliar vocabulário e, ainda, trabalhar sobre substantivos compostos (quais outras palavras têm sua escrita semelhante à palavra guarda-chuva?)

AGRICULTURA E CAMPO

EF04HI02 / EF12EF02 / EF01HI05

- Em uma roda de conversa, apresente aos alunos a música **“O Homem da Terra”**, de Luiz Gonzaga. Fale sobre o significado de cada estrofe. Peça que façam, em grupo, a releitura da música, adaptando para outros ritmos: rap, rock, pop ou funk.



- Leve os alunos ao pátio da escola ou à quadra. Proponha a brincadeira **“Carrinho de Mão”**. O trabalho em equipe é a prioridade máxima nesta corrida simulada, pois os parceiros esforçam-se para dirigir seus “carrinhos de mão” humanos com todo o cuidado e a maior agilidade possível.

- Proponha um chá entre amigos, mostre aos alunos vários tipos de ervas e fale sobre os seus benefícios. Se possível, faça uma pequena degustação com eles.

ARTES E ARTESANATO

EF15AR05 / EF15AR07

- Inspirados na cerâmica chinesa, produza peças feitas com argila ou massinha de modelar.

- Peça que os alunos façam uma releitura das obras do artista **Gu Kaizhi – Criador da Pintura**. Os alunos podem utilizar caixas de papelão como base, para apresentar uma rusticidade semelhante às obras do artista.



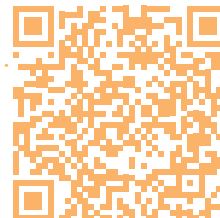
- Como pode um bichinho tão pequeno ter tamanha importância? Esse é o bicho-da-seda, uma das maiores forças da economia chinesa: a produção da seda. Pensando nisso, apresente aos alunos a **reportagem do G1** sobre o assunto.

- Promova uma sessão de desenho animado e apresente aos alunos o episódio do Show da Luna **“Bicho da Seda”**. Que tal oferecer pipoca e suco?





- Apresente aos alunos a *Ópera de Pequim* através da página da Ibrachina e do vídeo *“Exposição A Ópera Chinesa – Visita comentada”*, do canal Fundação Oriente. Pergunte a eles o que mais chamou a atenção nessa apresentação.



Dica: Navegue pelo site Planeta Inseto com os alunos e converse sobre as principais curiosidades vistas. Depois, no jardim da escola, incentive que procurem e identifiquem alguns pequenos bichinhos. Se possível, faça registros fotográficos com celular e monte com eles um catálogo.

É possível agendar uma visita presencial ao Planeta Inseto, também!

FILOSOFIA E RELIGIÃO

EF05HI04 / EF05HI05

- Introduza o tema de Yin e Yang através do texto do Brasil Escola *“Yin e Yang”*. Aproveite para trabalhar o conceito de opostos. Peça que os alunos listem substantivos opostos e seus significados.



- Você pode trabalhar com sinônimos e antônimos usando os jogos do site Wordwall.

- Que tal pensar na diversidade e nas habilidades individuais dos alunos? Peça que cada um escreva suas qualidades e defeitos e, em roda, converse sobre tudo o que eles apontaram, peça a eles que destaquem como as qualidades pessoais podem beneficiar o grupo e, quanto aos defeitos, peça que reflitam se é possível melhorarem

NAVEGAÇÃO

EF15AR04 / EF15AR23

- Utilizando um mapa mundi, indique os pontos cardeais para uma breve revisão e faça as seguintes perguntas:

- Você sabe onde é o norte?
- Onde o Sol nasce?

- Por que nós usamos a bússola para nos localizarmos?
- Além da bússola, quais outras formas de nos localizarmos?
- Você já ouviu falar em GPS? Como funciona?

- Apresente aos alunos, a música da Turma da Mônica chamada “Pontos Cardeais”. Com os mais novos, proponha uma roda de música, em que possam cantar e fazer sons com instrumentos musicais simples, como o chocalho (que eles podem produzir com materiais recicláveis).

- Para os mais velhos é possível pedir que modifiquem a melodia e cantem a música em diferentes ritmos

Dica: Construa barquinhos de papel com a turma. O passo a passo, você encontra no vídeo “Como Fazer Barquinho de Papel - Origami passo a passo”, do Youtube



CULINÁRIA

EF03MA28 / EF03MA27 / EF15AR25

- Proponha a montagem de um livro de receitas típico chinês. Para tanto, os alunos deverão pesquisar receitas das quatro principais escolas da culinária chinesa.

Dica: Que tal reunir alguns alimentos tipicamente produzidos e consumidos na China e, em uma roda de conversa, apresentar aos alunos: arroz, feijão e milho, por exemplo.

ESPORTES E JOGOS

EF15AR26 / EF12EF01

- Organize um campeonato de “ping-pong”, o tradicional Tênis de Mesa. Cada atleta deverá representar uma província da China.

- Mostre aos alunos o vídeo **“Você sabia qual é o esporte mais popular na China? Duvido vocês acertarem: qual modalidade, que hoje é uma paixão mundial, e surgiu...”** do Facebook, para ilustrar as práticas esportivas chinesas e relacioná-las diretamente a maior paixão do brasileiro: o futebol.



Dica: A Seleção de Basquete da China teve um dos mais altos jogadores do mundo que atuou até mesmo na NBA americana, o chinês Yau Ming, com 2,29m. Aqui, no Brasil, tivemos o jogador Oscar Schmidt o maior pontuador mundial em número de cestas. Inspirados nesses fatos, que tal organizar um campeonato de bola ao cesto? Um cesto com caixa de papelão e bolas de meia, certamente serão instrumentos improvisados que podem render momentos divertidos!

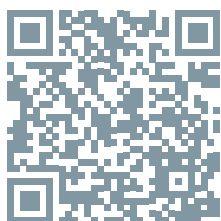
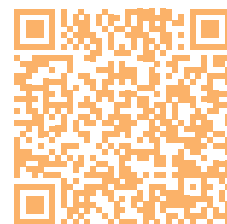
FESTIVAIS E TRADIÇÃO

EF15AR04 / EF15AR05 / EF15AR24



- Promova um Festival de Lanternas pelos corredores da escola. Para a confecção das lanternas, os alunos devem deixar aflorar a criatividade: muitas cores e formatos variados. Você pode determinar que cada turma confeccione um formato ou uma cor. Assim, garantirá que todas as formas e cores sejam exploradas. Veja como fazer, no **canal RafaFê**, do Youtube.

- A Dança do Dragão tipicamente chinesa, é feita para celebrar o início do ano novo chinês. Que tal comemorar o final do projeto com danças típicas chinesas e brasileiras celebrando a aproximação entre os povos? Os grupos deverão confeccionar tudo com materiais recicláveis: papelão, garrafas pet, caixas de leite, latas, entre outros. Depois da festa, os objetos e fantasias podem ficar expostos em uma área da escola. Não deixe de colocar legendas na exposição, para que possíveis visitantes possam identificar. Dicas de como fazer, você pode encontrar no blog **Arte em Papelão**.

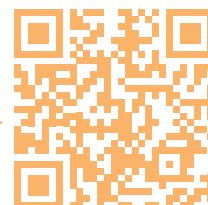


- Reza a lenda que Buda convidou todos os animais da Terra para uma festa, mas apenas 12 apareceram nesta ordem: rato, touro, tigre, coelho, dragão, cobra, cavalo, carneiro, macaco, galo, cachorro e porco. Então, Buda escolheu esses animais para representar o zodíaco, organizando-os em ciclo de 12 anos. Apresente aos alunos a fábula **“Festa no Céu”** e proponha uma reflexão sobre ela.

GRANDES OBRAS DE ENGENHARIA

EF15LP16 / EF15AR25

- A Grande Muralha é um dos patrimônios chineses e mundiais, conforme o **texto do site da UNESCO**. Apresente o texto aos alunos e converse sobre o significado histórico dela, a maneira como foi construída, a finalidade da construção e, hoje, o seu significado no mundo como importante atrativo turístico.



Dica: Que tal brincar de “pequeno construtor”? A proposta é construir uma maquete de uma casa com caixas de leite (embalagem Tetrapack) e, que essa casinha possa ser utilizada na sala de brinquedos ou no pátio da escola. Mas lembre-se: seus pequenos engenheiros devem primeiro desenhar, para depois construir!

PAPEL

EF02CI02 / EF04GE08

- Para falar sobre Papel moeda, que tal jogar “Banco Imobiliário”? O original é um jogo de tabuleiro, mas também existem versões *online*.

- Para colocar em prática o uso do papel-moeda, desenhe notas com os alunos e proponha brincar de simular um minimercado: peça que tragam embalagens vazias de casa, de produtos que adquirimos no mercado. Faça pesquisa de preços nos sites dos mercados da região e, em uma data pré-determinada, monte o minimercado na sala de aula, para que possam brincar.



- O Papel higiênico é uma invenção chinesa, da qual toda a humanidade foi beneficiada. Mostre aos alunos, o vídeo **“Como é feito o papel higiênico”**, do canal Manual do Mundo, no Youtube.

IMPrensa

EF12EF04 / EF12EF02

- Proponha aos alunos, um trabalho com tinta guache preta e, utilizando técnicas de Xilogravura, aproveite para trabalhar a literatura de Cordel e peça que criem seus próprios textos. Escolha um tema que seja atual e de fácil entendimento de todos.

Dica: Apresente aos alunos, os vídeos da página Laboratório da Educação com cordéis cantados. Inspirado nisso, organize um sarau em que os alunos apresentem seus cordéis individualmente ou em grupo.

OUTROS OBJETOS DO COTIDIANO

EF12EF01 / EF05HI04

- Convide um dentista para falar sobre os bons hábitos de higiene bucal, e aborde a invenção da escova de dentes. No posto de saúde mais próximo da escola, você poderá receber as diretrizes para fazer essa conexão sobre saúde bucal e propor uma atividade diferente aos estudantes.

- Peça que os alunos façam vídeos, em casa, mostrando sua técnica de escovação, sempre de acordo com a orientação do especialista.

- Proponha que os alunos pesquisem locais onde podemos encontrar sinos. Em cada um dos locais indicados, os alunos devem pesquisar ainda a principal finalidade desse objeto inventado por chineses. Depois, faça a leitura do texto ***“Das missas às revoltas: conheça um pouco da história dos sinos”***, do site Correio 24 horas.



- Para saber mais sobre a China e aprender de onde vêm o macarrão, a porcelana, a pólvora e o papel higiênico, proponha a leitura do livro ***“Diário de Pilar na China”***. Você pode mostrar, inicialmente, o vídeo do canal da Alyssa Tomiyama, no Youtube.

CHINESES NO BRASIL

EF15LP15 / EF05HI04

- Apresente aos alunos, o documentário *“A Imigração Chinesa no Brasil”* da página do Ibrachina. Nesse momento, você pode abordar a escravidão, a capacidade de adaptação e a aceitação de diferentes culturas.



- Faça uma roda de conversa e leia o texto sobre a *Imigração Chinesa*.

A RELAÇÃO ENTRE OS DOIS PAÍSES

EF12EF01 / EF05HI04 / EF15LP15 / EF05HI04

- Apresente o documentário: *“8 histórias de imigrantes chineses no Brasil”*. Tocantes histórias de vidas que podem fazer com que os alunos reflitam e desperte o sentimento de empatia.



- Promova uma tarde de histórias na escola. Convide chineses do bairro ou dos arredores da escola, para que falem sobre suas experiências de vida no Brasil.

SUGESTÕES COMPLEMENTARES

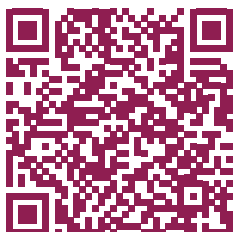
LIVROS:

- **ALENCAR**, Nezite. *“Brasil: Um Mosaico de Culturas: Cordel”*.
- **CHRISTINA**, Thereza. *“Contos Chineses”*.
- **CYRILLO**, Renan *“China - Impressões: Cultura e Natureza”*. Editora Bela Vista Cultural.
- **EBERHAND**, Wolfram. *“A Arquitetura na China Antiga”*. Editora Martins Fontes.
- **FREITAS**, Eduardo de. *“Rio Yang-Tsé”*; Brasil Escola.
- **HOBSBAWN**, Eric. *“A Era dos Extremos: o breve século XX 1914-1991”*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- **KUNWU**, Li. *“Uma vida chinesa”*. Editora Martins Fontes.
- **SANTANA**, Cristiane Soares de. *“Notas sobre a História da Revolução Cultural Chinesa” (1966-1976)*. Artigo UNICAMP.
- **SICHENG**, Liang. *“A Arquitetura Chinesa”*. Editora Cosac Naify.
- **SILVA**, Daniel Neves. *“Revolução Cultural Chinesa”*; Brasil Escola.
- **SILVA**, Flávia Lins e . *“Diário de Pilar na China”*
- **WOOD**, Michael. *“História da China: O retrato de uma civilização e de seu povo”*. Editora Crítica.

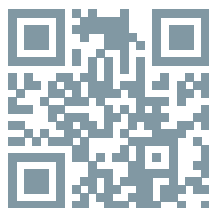
FILMES E DOCUMENTÁRIOS:

- *A Caminho da Lua (2020)*
- *Din e o Dragão Genial*
- *O Rei Macaco – Uma Aventura Mágica*
- *New Gods: Nezha Reborn*
- *Big Fish & Begonia*

PÁGINAS NA INTERNET:



BRASIL ESCOLA



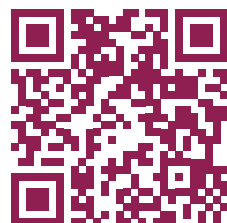
WORDWALL
(CRIE ATIVIDADES E
JOGOS INTERATIVOS)



CORDEL NA BNCC



SUA DECORAÇÃO
(ARQUITETURA
CHINESA)



IBRACHINA



BRASIL,
TRAÇOS DA CHINA

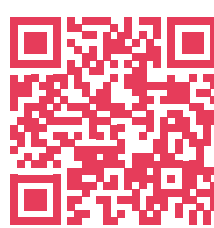
REDES SOCIAIS:



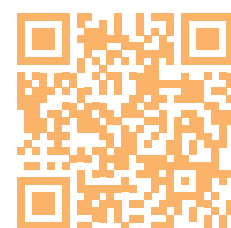
@LETRAS.ORIENTAIS



@BELAVISTACULTURAL



@EMBAIXADACHINA

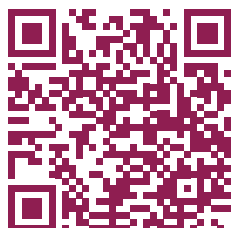


@MOMENTOCHINA



@IBRACHINAOFICIAL

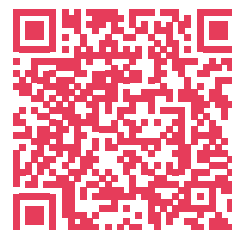
PODCASTS:



INSTITUTO CONFÚCIO

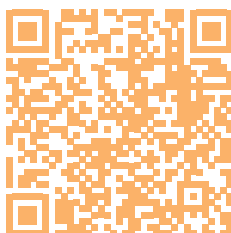


BIYINIAO DO LIVRO



A HORA DA CHINA

VÍDEOS INTERESSANTES:



FERNANDA HERMSDORFF
- CURIOSIDADES
SOBRE A CHINA -



TV BRASIL
- UM OLHAR
PARA A CHINA -

ANEXO: COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA A SEREM APROFUNDADAS NESSE PROJETO:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.

(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.

(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).

(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.

(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.

(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Quer conversar com a nossa equipe a respeito do conteúdo desta cartilha?

Entre em contato através do e-mail:
educacional@belavistacultural.com.br





bela vista
CULTURAL

contato@belavistacultural.com.br

11 3164.6352 | 11 9.4748.7754

 @belavistacultural  @belavistacultural