

CARTILHA EDUCACIONAL

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO

CULTURA E ECONOMIA

Educação Financeira

- PARA JOVENS & ESTUDANTES -



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



Apresentação



Apoio

Scotiabank.

Produção



incentiv

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PREFÁCIO/INTRODUÇÃO

APRESENTAÇÃO | 3

PREFÁCIO/INTRODUÇÃO | 5

HISTÓRIA | 6

NOSSA VIDA | 9

DINHEIRO | 12

ESTUDOS | 13

TRABALHO | 15

EMPREENDER | 16

DÍVIDAS | 17

CONSUMO | 18

CRÉDITO | 19

POUPAR E INVESTIR | 21

SUGESTÕES COMPLEMENTARES | 24

ANEXO | 28

PÚBLICO-ALVO: Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio.

“Cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Na BNCC, essas temáticas são contempladas em habilidades dos componentes curriculares, cabendo aos sistemas de ensino e escolas, de acordo com suas especificidades, tratá-las de forma contextualizada.”

MEC, BNCC, 2018.

O PROJETO CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Este roteiro de trabalho traz propostas pedagógicas direcionadas ao público do Ensino Fundamental II e Ensino Médio acerca dos temas desenvolvidos no livro **“Educação financeira para jovens e estudantes”** com fácil adaptação às faixas etárias atendidas.

O principal objetivo desse projeto é preparar jovens e estudantes para que possam administrar seus bens e construir um futuro baseado em responsabilidade e disciplina financeira, com a perspectiva de ganhos individuais e coletivos para a sociedade.

Nesse sentido, em cada atividade é possível encontrar siglas de habilidades relacionadas às indicações da BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e, no final da cartilha, incluímos um anexo com toda a descrição de cada uma dessas habilidades, para que você, professor, possa atingir amplamente os objetivos no desenvolvimento dos nossos futuros cidadãos.

SINOPSE DO LIVRO

O livro “**Educação financeira para jovens e estudantes**” mostra a evolução do dinheiro, sua importância no mundo e no Brasil e traz ainda dicas de consumo sustentável, planejamento financeiro, investimento a curto e longo prazo, empregabilidade e empreendedorismo, entre outros temas.

Ao findar da leitura, o leitor terá melhores referências para discernir o que é realmente importante e o que é supérfluo, aguçando seu senso crítico, deixando de consumir por impulso, identificando os mitos e as falácias sobre o papel do dinheiro em nossas vidas. Terá a consciência que construir riqueza não se trata de avareza ou ganância, e sim de conquistar sonhos e criar um legado para a família.

Todo esse conhecimento vai ajudá-lo a se tornar senhor de seu destino, ciente de que o caminho da felicidade passa pela autorrealização e, para percorrer essa estrada, todos nós precisamos entender, planejar e cuidar das próprias finanças.

Dica: antes de propor quaisquer atividades ao grupo, aproprie-se da linguagem, pesquise e construa seu próprio banco de dados acerca do assunto. Não esqueça de adequar a atividade à faixa etária da turma.

PREFÁCIO/INTRODUÇÃO

PÁGINAS: 10 - 15

BRAINSTORM

EMIFMAT11 / EF02MA20 / EF69LP01

Proponha uma roda de conversa para que cada aluno exponha o que sabe sobre dinheiro. Registre essas impressões através de uma nuvem de palavras: no caderno, na lousa ou em cartazes.

MACHADO DE ASSIS

EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP30

Faça a leitura complementar do texto "**Machado de Assis**", no site Todo estudo para que os alunos possam avaliar a visão do autor frente às hipocrisias da burguesia.



REALISMO

EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP30

Proponha uma encenação dos trechos de "*Dom Casmurro*", em que Machado de Assis critica a burguesia. Pode ser um momento de descontração e aprendizado. O livro está disponível no [site baixelivro.com.br](http://site.baixelivro.com.br), em formato PDF e é gratuito.



DICA: Apresente aos alunos a música "*Homem Primata*", do grupo Titãs. Você pode propor a análise interpretativa da música, trabalhar com a perspectiva do significado de "*capitalismo selvagem*" ou ainda estimular um debate sobre as diferenças sociais na "*selva de pedra*". EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP21

HISTÓRIA

PÁGINAS: 16 – 27

HISTÓRIA DO DINHEIRO

EF07GE05 / EF07GE06 / EF07GE08

Apresente aos alunos, o vídeo “*A história do dinheiro*” do canal Educar Sempre. Depois, peça a eles, para levantarem os pontos mais significativos dessa narrativa, aquilo que parece ser mais relevante. Organize com eles, uma linha do tempo onde destaquem os fatos mais importantes nessa trajetória.



Proponha a leitura complementar do texto “*Origem do dinheiro*”, na página da internet da Casa da Moeda do Brasil.

ESCAMBO

EM13LGG202 / EF07GE05 / EF07GE06 / EF07GE08

A partir da ideia de que: “... *dinheiro é uma simples forma de realizar trocas comerciais ou de valor em uma sociedade.*”, divida a turma em dois ou mais grupos e organize uma dinâmica. Selecione objetos e determine que um grupo deverá propor ao outro a troca destes convencendo sobre a sua utilidade. Por exemplo: uma mochila por uma pasta, um lápis por uma caneta etc.

OURO E PRATA

EM13CNT208 / EF08CI16 / EM13CNT307

Que tal trabalhar com a tabela de elementos químicos?



Proponha a leitura dos textos “*O Elemento Químico Ouro (Au)*”, do site Toda Matéria e “*Prata*” do site Infoescola.



Discuta com a turma, as diferentes possibilidades de utilização desses metais.



Apresente o texto "**Medicamento nanoestruturado - como ouro é usado para tratar câncer**", do jornal O tempo.

DINHEIRO NO BRASIL

EM13LGG202 / EF07GE05 / EF07GE06 / EF07GE08

Mostre aos alunos a "**História da Casa da Moeda do Brasil**" através do texto da própria Casa da Moeda.



Mostre aos alunos a imagem da linha do tempo da história do dinheiro no Brasil, através da página do Facebook "**Dinheiro, que história é essa?**".

CORONELISMO

EF69AR33 / EF69LP13 / EF69LP14 / EM13LP30

Traga, em pauta as obras de Jorge Amado e proponha a leitura complementar do texto "**Os coronéis amadianos**", do site Recanto das Letras.



Analisar as características climáticas e físicas do sul da Bahia ajuda os alunos a compreenderem porque as fazendas cacauceiras se tornaram o carro-chefe da economia local. Aproveite para sinalizar as diferentes vertentes da economia que foram geradas em torno das produções agrícolas desde o "Descobrimento do Brasil" (ciclo do pau-brasil, ciclo da cana de açúcar, ciclo do cacau, do café, entre outras).

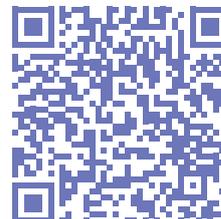


O site AgroPós traz informações bem interessantes sobre o clima no Brasil, com o texto "**Clima: Conheça os 6 predominantes do Brasil!**". Peça aos alunos que visitem a página e converse com eles sobre os pontos mais significativos relacionados às produções agrícolas.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

EF69AR33 / EF69AR34 / EF09GE11

Proponha a releitura do famoso quadro "*Operários*", de Tarsila do Amaral. Através dessa releitura discuta o papel dos trabalhadores e a diversidade étnica que caracteriza a nossa sociedade.



Faça um paralelo com a música do Lenine chamada "*Diversidade*" e peça aos alunos que produzam uma redação sobre o tema, abordando a necessidade da empatia para a vida em sociedade.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

EF09GE11 / EM13LGG202 / EM13LGG301

Planeje uma sessão de cinema e mostre o filme "*A Lista de Schindler*". Essa produção é uma das mais impactantes sobre os horrores do Holocausto ocorrido durante a Segunda Guerra Mundial. Trata-se de um filme extremamente importante que registra com uma alta carga dramática os crimes cometidos no Holocausto.

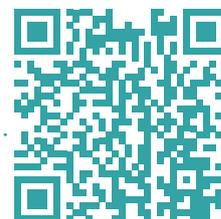


O poema de Vinícius de Moraes "*Rosa de Hiroshima*" foi musicado por Ney Matogrosso e retratou o cenário desolador da guerra e, traz, em si, alguns dos sentimentos e sentidos desse período. Você pode apresentar aos alunos e pedir que ao escutarem a música, expressem seus sentimentos através de um desenho. Faça uma exposição na sala com esse material.

MACROECONOMIA

EM13MAT101 / EM13MAT203 / EF69LP13

Proponha a leitura do texto "*Macroeconomia*", da página Brasil Escola, do site UOL. Peça aos alunos que listem os tipos de mercado que representam nossa economia e tragam exemplos para serem discutidos pelo grupo.



DICA: Faça, com os alunos, um estudo de vocabulário: oferta, demanda, inflação, juros, recursos, ostentação, minimalismo. Que tal expor na parede da sala, essas e outras definições importantes na Educação Financeira? EM13MAT304 / EF69LP04 / EF69LP02

NOSSA VIDA

PÁGINAS: 28 – 55

POPULAÇÃO E ECONOMIA

EM13LP35 / EF02MA22 / EF03MA26

Faça uma visita à página do IBGE e mostre aos alunos os principais indicadores como população, inflação, PIB (Produto Interno Bruto) e desemprego, por exemplo.

Proponha a construção de gráficos que possam demonstrar esses números.

BANCO CENTRAL DO BRASIL

EM13LP35 / EF02MA22 / EF03MA26 / EM13MAT203

No site do BC, mostre aos alunos as cotações e conversões das moedas em relação ao Real.

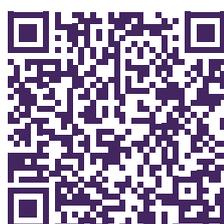


Na área sobre Estabilidade Financeira, mostre aos alunos o “**Sistema de Pagamento Brasileiro**” e suas principais estatísticas. Aproveite o tema para trabalhar diferentes conteúdos financeiros. Trazer tais estatísticas e adaptá-las a produção da cozinha da escola pode facilitar o aprendizado.

TAXA SELIC

EM13MAT101 / EM13MAT104

Para entender melhor o que é a Taxa Selic e onde encontramos sua aplicação, proponha a leitura do texto “**O que é Taxa Selic e como ela afeta seu dinheiro?**”, na página do Nubank. Na mesma página, é possível encontrar um vídeo sobre o assunto.



IDEIA DE FELICIDADE

EF69LP07 / EF69LP15 / EM13LP12

Em uma roda de conversa, leia o texto “**A felicidade e as escolhas**”, de Mary Alvarenga, do site da Secretaria de Educação do Paraná.

Ao final do texto, há questões a serem respondidas e uma proposta de redação. É um bom momento para refletir sobre a ideia de felicidade que cada um tem.

ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO

EF69AR35 / EF07LI22 / EM13MAT203

Apresente aos alunos um *planner*. O site “Canva” apresenta uma ferramenta gratuita. Que tal planejar um evento da escola? Que tal planejar uma festa de aniversário? Que tal programar aquela viagem de formatura?

Ou, se preferir, organize a rotina escolar no *planner*: atividades, provas, eventos, reuniões.

Proponha a produção de *planners* que explorem a criatividade dos alunos. Que tal fazer uma enquete nas redes sociais da escola e premiar o *planner* mais votado?

A prática de uso de *planner* pode ser adotada pela escola, para que os alunos consigam organizar suas atividades e entregas de trabalhos escolares.

O SER HUMANO E SUAS RESPONSABILIDADES

EF69LP13 / EF09HI06 / EM13CHS606

Na página 38, é apresentada uma lista de atividades indicadas para cada faixa etária, converse com os alunos sobre isso. Quais atividades eles realizam em casa? Quais são as suas responsabilidades?

O QUE É PATRIMÔNIO?

EF69AR34 / EM13LGG601 / EF69AR12

Trabalhe com os alunos, o conceito de patrimônio usando o texto “Patrimônio” da página Conceito.de.

Mostre aos alunos, o vídeo “O que é patrimônio cultural? Bens materiais e imateriais - exemplos no Brasil” do canal Vem fazer história.

Promova um debate em que os alunos discutam sobre o prédio escolar ser um patrimônio ou não. Divida a sala em dois grupos e, em cada grupo, um aluno deve ser apontado como advogado: um de defesa e outro de acusação. Os grupos deverão elaborar suas teses, para que os seus representantes tenham os argumentos necessários para apresentar à banca do júri (que pode ser formada, por exemplo, por professores). Dê um prazo de algumas semanas para que os grupos estejam bem-preparados. Os “advogados” poderão apresentar testemunhas de defesa e acusação. Na data combinada, organize a sala como um tribunal: plateia, júri, juiz (pode ser você) e os representantes de cada grupo. Seria bem legal que os alunos produzissem togas para o juiz e os advogados. Nesse caso, uma tarefa a ser orientada pelo(a) professor(a) de Arte.

FUGINDO DO CONSUMISMO

EF69LP04 / EF08CI05 / EM13LGG304

Proponha que os alunos assistam ao filme “Desapega” lançado em 2023, com a atriz Glória Pires no elenco.

Em seguida, peça que pesquisem com os colegas, quais os itens que são mais consumidos por eles. Orientem que registrem essa pesquisa considerando idade, gênero, e a justificativa para a compra de cada item. Depois, peça que transformem esses dados em gráficos e exponham para a turma.

Planeje uma pesquisa de mercado dividindo a turma por áreas de interesse. Por exemplo: moda (roupas, sapatos e afins), cultura (cursos, livros etc.) e brinquedos (jogos, coleções etc.). Cada grupo deverá apontar em números e porcentagens, quais produtos dentro desses nichos são mais ou menos consumidos.

DICA: Proponha um bazar de usados. Peça autorização aos familiares, para que os alunos levem peças de roupas usadas, que podem ser negociadas. Elabore uma pesquisa de mercado para precificar as peças arrecadadas. Depois, planeje um dia de bazar/brechó aberto à comunidade escolar. Aproveite o momento, por exemplo, para arrecadar fundos para um passeio que a turma queira fazer. EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EF69LP13

DINHEIRO

PÁGINAS: 36 – 61

O PAPEL DO DINHEIRO

EF02MA20 / EF03MA24 / EM13LGG204

Faça uma roda de leitura e compartilhe o texto “[Qual a importância do dinheiro em nossas vidas?](#)” do Blog Vittude.



GASTOS ESSENCIAIS E SUPÉRFLUOS

EM13LGG304 / EF69LP04 / EF08CI05

Proporcione um momento de reflexão com a turma: quais são seus gastos essenciais? Quais são os supérfluos? Peça que cada um faça uma lista daquilo que costuma consumir e os ajude a distinguir o que pode ser considerado essencial ou supérfluo.

Consulte a página do **SERASA**, que traz orientações sobre a organização dos gastos mensais.

O DINHEIRO

EF08CI05 / EF09CI13 / EM13CNT307

Apresente aos alunos a exposição “[Dinheiro Vivo](#)” da artista Vik Muniz.



Proponha que façam a leitura do texto “[Você sabe como é produzido o dinheiro? Entenda a fundo todo o processo!](#)”. É um excelente momento para falar sobre reciclagem e aproveitamento de diferentes materiais.

Produza cartazes sobre os **ODS** (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) e espalhe pelas paredes da escola, mas junto deles, peça que os alunos indiquem ações práticas para que elas, de fato aconteçam. Divulgue essas informações nas redes sociais da escola e envolva a comunidade.

DICA: apresente aos alunos a música “Mim quer tocar”, do grupo Ultraje a Rigor. Aproveite para trabalhar coesão e coerência e, peça aos alunos que interpretem os versos de forma que consigam dimensionar o significado do dinheiro na vida de todos nós.
EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP21

ESTUDOS

PÁGINAS: 62 – 69

QUALIFICAÇÃO

EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EMIFMAT11 / EM13LGG304

Proponha a dinâmica “*Dois verdades e uma mentira*”, na qual cada participante deverá escrever três afirmações sobre suas habilidades em uma folha de papel, sendo que uma deve ser mentira. Então, cada pessoa deverá ler suas informações e o resto do grupo deverá adivinhar qual frase não é verdadeira. Essa é uma maneira descontraída de promover o conhecimento entre os alunos e trazer à tona quais são as habilidades de cada um. Aproveitando o contexto, que tal elaborar o perfil de cada um no *LinkedIn*? De maneira mais simples, também é possível simplesmente elaborar o currículo de cada um, propondo que escrevam sobre as suas habilidades e de que modo fariam a sua apresentação pessoal em busca de uma vaga de emprego.

CURSOS TÉCNICOS

EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EMIFMAT11 / EM13LGG304 / EM13CHS606 / EF09GE11

Faça uma visita a uma escola técnica. Você pode entrar em contato com escolas da região, que normalmente recebem alunos para que possam tirar suas dúvidas sobre cursos, empregabilidade, entre outros temas relacionados. As escolas técnicas do Estado, as ETECs costumam abrir esse espaço. Verifique as unidades mais próximas da sua escola no **QR CODE** ao lado.



INTERCÂMBIO

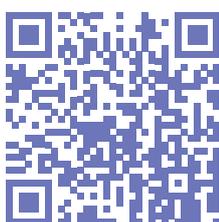
EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EMIFMAT11 / EM13LGG304

Elabore com os demais professores o “Mês do intercâmbio”, período no qual todos os dias, durante uma aula, os alunos trocarão de salas e turmas, experimentando a rotina diferente de uma outra faixa etária e sendo submetido a ambientes diferentes do que está acostumado. Para cada nova experiência, o aluno deverá fazer um relatório de observação sobre tudo aquilo que achar interessante nessa mudança. Ao final do mês, proponha uma roda de histórias, para que eles possam contar para a turma qual foi a melhor e a pior experiência que tiveram nesse tempo.

JOVEM APRENDIZ

EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EMIFMAT11 / EM13LGG304 / EF69LP13

Apresente aos alunos o “**Programa Jovem Aprendiz**” do CIEE (Centro de Integração Empresa Escola), que pode ser um primeiro passo, aliando o estudo à vida profissional do aluno.



O QUE SER QUANDO CRESCER?

EMIFMAT03 / EM13MAT304 / EMIFMAT11 / EM13LGG304 / EM13CHS606 / EF09GE11

Proponha que respondam ao Quiz da página do Sebrae sobre “**Profissões do Futuro**”.

DICA: solicite que, em grupos, os alunos elaborem minicursos sobre assuntos que dominem, para oferecer a alunos de outras turmas. Pode ser, por exemplo: oficina de pipas, técnicas de história em quadrinhos, violão, técnicas de basquete (ou outro esporte). Eles deverão apresentar um planejamento do curso com as atividades a serem aplicadas a cada dia, materiais necessários, objetivos a serem alcançados e maneiras de avaliação. É importante que cada grupo ofereça aos cursistas, um certificado assinado por eles e pelo professor tutor da atividade. Ao final, pode ser feita uma “feira”, para que cada grupo apresente os seus resultados. EF69LP13 / EM13LP21 / EF69AR35

TRABALHO

PÁGINAS: 70 – 78

MERCADO DE TRABALHO

EM13CHS606 / EF69LP13 / EF09GE11

Acione a comunidade escolar e traga profissionais das mais diferentes áreas para falarem sobre os tipos de trabalhos que executam e a profissão que exercem.

PROJETO DE VIDA

EM13LGG102 / EF09GE11

Elabore com os alunos a árvore das profissões. Cada um deverá escrever em uma das folhas da árvore, a profissão que gostaria de exercer e a descrição das principais atividades. Assim, os alunos poderão visualizar seus objetivos e já definir metas profissionais.

EMPREGABILIDADE

EF09GE11 / EM13CHS606

Mostre aos alunos o vídeo “**Empregabilidade Jovem: Falta de qualificação aumenta o desemprego**”, no canal da ALESP, do Youtube. Essa pode ser uma forma de incentivá-los no desenvolvimento das atividades escolares.



TRABALHO PRESENCIAL X TRABALHO REMOTO

EM13LGG102 / EM13LGG304 / EF07GE06



Em uma roda de conversa, levante pontos positivos e negativos das duas formas de trabalho e peça que registrem. Discuta a necessidade do contato social para o ser humano e a necessidade de organização de tempo e espaço. Proponha a leitura complementar da reportagem da Revista Exame “**As 14 vantagens e desvantagens do home office, segundo gestores**”.

DICA: Entre em contato com universidades ou faculdades, propondo uma visita dos alunos, para que docentes falem sobre a importante relação entre formação e profissão. A Universidade de São Paulo (USP), por exemplo, oferece esse tipo de visita monitorada. EF69AR35 / EM13LGG704 / EM13LGG301

EMPREENDER

PÁGINAS: 79 – 93

EMPREENDEDORISMO SOCIAL

EF69LP13 / EM13LGG604 / EM13MAT203

Que tal contribuir de forma direta para a melhoria da vida em sociedade? Faça a leitura do texto do SEBRAE "[O papel do empreendedor social](#)" e, dividindo a turma em grupos, solicite que desenvolvam projetos sociais, que melhorem o desempenho dos jovens dentro da escola.



Para dar exemplos, mostre a página do [Instituto Legado](#) que traz o relato de experiências de jovens estudantes e suas propostas de projetos de empreendedorismo social.

JOGO DA VIDA

EF67EF01 / EF69LP13 / EM13LGG604 / EM13MAT203

Proponha um momento diferente para a turma: o jogo de tabuleiro "Jogo da Vida" possibilita que todo indivíduo faça a gestão da sua vida levando em conta as premissas do empreendedorismo. Que tal ampliar o tabuleiro e construir o cenário do jogo no pátio da escola. Faça com que os alunos coloquem a mão na massa e utilizem a criatividade!

DICA: Para finalizar esse tema, envolva todo o corpo docente e proponha aos alunos o desafio de criarem a Semana do Empreendedorismo na escola, em que cada uma das salas/turmas possa mostrar para a comunidade os trabalhos desenvolvidos. EM13LGG301 / EM13LGG704 / EF69LP07 / EF69LP13

DÍVIDAS

PÁGINAS: 94 – 105

CONSUMISMO

EF69LP04 / EF03MA24 / EF67EF01

Aprender a controlar seus gastos antes mesmo de ter uma renda, é o primeiro passo para uma vida financeira equilibrada. Oriente aos alunos que registrem durante uma semana, todas as despesas. Da balinha comprada no intervalo entre as aulas, àquela roupa adquirida para ir à festa do amigo.

Na semana seguinte, peça que relatem quais foram seus gastos e faça com eles a leitura do texto **“Saiba como evitar o consumismo e não comprar por ansiedade”**.



Para abordar o tema da ansiedade, que tal uma dinâmica? O “Jogo do balão” é uma excelente opção. Usando apenas um espaço amplo e balões coloridos, cada aluno deverá encher um balão de ar até ele explodir, depois encher outro e expulsar o ar lentamente manipulando a boca do balão. Em seguida, peça para que fechem os olhos e imaginem que estão se transformando em balões enquanto tomam ar. Depois, devem expulsar o ar lentamente, como se fossem os balões. Ao final, peça que relatem situações nas quais se sentem como balões, situações em que elas não conseguem suportar ou tolerar algo. Então, solicite que expliquem como resolveram o impasse, sugerindo alternativas para lidar melhor com típicas situações de conflitos.

SPC E SERASA

EM13LGG304 / EF69LP04 / EF08CI05



Explique aos alunos, qual a função desses órgãos. Apresente aos alunos a página **Diferença**, que mostra as diferenças entre as duas entidades e suas funções.

Faça a leitura complementar do texto: “Quais são as consequências de ter o nome sujo?”, da seção Meu acerto, do jornal Estado de Minas.

DICA: Faça uma sessão de cinema e apresente a comédia “Os Delírios de consumo de Becky Bloom” e, em uma roda de conversa, aborde a necessidade do autocontrole para ter uma vida financeira equilibrada. EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP21

CONSUMO

PÁGINAS: 106 – 117

TIME IS MONEY

EF06LI11 / EF07LI23 / EF69LP02

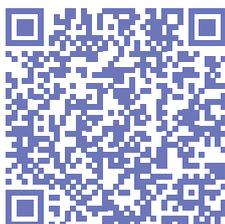
Faça um levantamento dos *Phrasal Verbs* relacionados ao tema “Money”. Mostre aos alunos, o vídeo “11 PHRASAL VERBS for talking about MONEY in English”.

Faça a leitura complementar do texto “**Você sabe o significado da frase ‘Tempo é dinheiro’?**”, na página da internet Avanse Financial Services.



OFERTAS

EF69LP02 / EF69LP04 / EM13LP21



Mostre aos alunos **vídeos de propagandas** que marcaram época na TV brasileira, na página da Universidade de Guarulhos. Depois, peça que os alunos elaborem cartazes que façam a propaganda da escola, de atividades significativas, como, por exemplo a merenda escolar, a sala de jogos, a sala de leitura. Deixe que usem a criatividade!

Apresente aos alunos o texto “**Consumo e consumismo**”, do Professor de Filosofia, Mestre em Ciências da Educação, Pedro Menezes.



ECONOMIA NO DIA A DIA

EM13LGG102 / EM13LGG604 / EM13MAT203



Com base nas dicas de economia doméstica da página **Tua Casa**, oriente os alunos para que listem como essa redução pode ser aplicada na escola. Peça que elaborem cartazes de orientação, para espalhar por locais estratégicos dentro do ambiente escolar.

É possível fazer uma projeção dos índices que podem ser alcançados com determinadas ações, como por exemplo: Apague a luz ao sair da sala. Proponha que seja feito um gráfico comparativo dos gastos com eletricidade antes e depois da campanha.

Dica: Peça que os alunos elaborem frases de impacto sobre empatia. Em seguida, faça uma votação da turma para selecionar as dez frases mais importantes. Peça que confeccionem cartazes com essas frases e espalhem pela escola. EF69LP13 / EF69LP07 / EF69LP02

CRÉDITO

PÁGINAS: 118 – 125

OFERTAS DE CRÉDITO

EM13MAT304 / EF02MA20 / EM13CHS606

Utilize o [material disponibilizado pelo Serviço de Proteção ao Crédito \(SPC\)](#), para fazer uma leitura complementar sobre o assunto.



INADIMPLÊNCIA

EF69LP13 / EM13CHS606 / EF03MA27

Trace, com os alunos, um panorama geral sobre dívidas em atraso e a inadimplência dos jovens. Utilize o texto “Cresce número de jovens inadimplentes. Especialista explica o porquê”, da página Créditas.

MICROCRÉDITO

EM13MAT101 / EMIFMAT03

Mostre aos alunos que, no Brasil, o incentivo às pequenas empresas existe há anos. No site do BNDES (Banco Nacional do Desenvolvimento) o texto com o título “Microcrédito no Brasil: histórico e legislação | Artigo” pode ajudá-los a entender a função do microcrédito, os caminhos para conseguir crédito e toda a legislação que regula esse setor.

Você pode criar dinâmicas de “Microcrédito” com os alunos, de acordo com as entregas de trabalho e participação nas aulas, presença e pontualidade, além das boas notas em trabalhos e provas. Tais pontos positivos podem ir “somando” créditos para que possam, por exemplo, ter um dia de aula no pátio da escola, ou terem um dia de jogos online no laboratório de informática, ou ainda, um dia para que possam fazer algo que seja do seu interesse, mas que não interfira no regimento escolar.

Lembre-se: negociar é o caminho!

OFERTA X PROCURA

EF69AR33 / EF69AR12 / EM13LP35

Apresente aos alunos o vídeo “*Lei da oferta e da demanda em menos de 5 minutos | microeconomia*”, do canal Economia para iniciantes, do Youtube.



Proponha a leitura complementar do texto “*Inflação*”, da página do Brasil Escola.

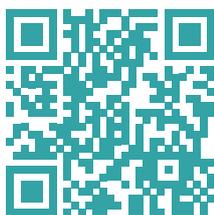
DICA: Apresente aos alunos a música “*Pecado Capital*”, de Paulinho da Viola. Proponha uma roda de conversa sobre os pontos positivos e negativos do dinheiro. Peça uma redação sobre aquilo que eles fazem com prazer, sem precisar de dinheiro. EF69LP13 / EM13LP12 / EM13LP21

POUPAR E INVESTIR

PÁGINAS: 126 – 155

CÉREBRO

EM13CNT303 / EM13CNT306 / EF69AR35



Mostre aos alunos a importância do ato de pensar e como isso funciona fisicamente. Apresente a eles a proposta da Fiocruz chamada “**Cérebro**” e complementemente com a leitura do texto “**Neocórtex: estudos revelam como região complexa do cérebro evoluiu**”, da página Canaltech.



Compartilhe com os alunos os textos da BBC: “**8 maneiras de melhorar a capacidade do seu cérebro**” e “Neurofinanças: a ciência que busca desvendar o cérebro para ficarmos mais ricos (e felizes)”.



Aproveite para abordar os aspectos anatômicos do cérebro e toda a importância para o funcionamento do corpo humano.

POUPANDO NO DIA A DIA

EF69LP07 / EM13LP21 / EM13LGG204

Toda turma tem desejos comuns. Aborde os alunos de maneira que falem sobre um lugar legal que gostariam de conhecer: um parque, uma cidade etc. Elabore com eles estratégias para levantar fundos para realizar esse pequeno sonho. Em acordo com a direção e os membros gestores proponha pequenos eventos para arrecadar fundos com esse objetivo. Correio elegante, dias específicos para fazer e vender doces, ações simples que possam ser realizadas na escola, sem interferir na programação do calendário oficial. Todo o dinheiro arrecadado pode ser depositado em uma conta poupança criada especialmente para isso. Saiba como em “**Poupança para jovens: quais as soluções disponíveis?**”.



Que tal um dia em um parque aquático? Faça acontecer!

DICA: Proponha uma dinâmica em que escrevam uma carta para o “seu eu do futuro”: o que acham importante contar para si mesmos no futuro? Quais lembranças gostarão de manter em sua maturidade? Quais foram os benefícios obtidos por esse acúmulo de memórias? EF69LP02 / EF69LP07 / EM13LP35

TIPOS DE INVESTIMENTOS

EF03MA24 / EF03MA27 / EM13MAT304

Leia o texto “**Tipos de investimentos: quais são os principais e como escolher o melhor para você?**”, do Nubank. Peça que cada aluno fale sobre os tipos de investimento que acham que seria viável para o seu perfil.



Depois, apresente a eles o guia da Infomoney: “**Como começar a investir: um guia para dar os primeiros passos no mercado.**” E peça que repensem suas primeiras respostas a respeito do seu perfil de investidor.

Na sequência, depois de saber o que eles pensam sobre serem investidores, aplique o teste proposto pelo site **Me poupe!**



BANCOS DIGITAIS

EF02MA22 / EF03MA27 / EM13LP30



Quais os benefícios e os pontos negativos? Elenque, com os alunos, os prós e contras dos bancos digitais.

Antes que saiam a campo, apresente a eles do Blog Magnetis: “**Banco digital: qual é o melhor? Conheça os principais e saiba o que eles oferecem.**”

DICA: Elabore uma enquete, para que façam perguntas sobre o assunto a parentes e vizinhos da comunidade e, assim, percebam quais os principais tabus do mundo digital. Nessa pesquisa é importante registrar a faixa etária do entrevistado, área de atuação, se está empregado ou não, se tem conta em banco e o que sabe sobre bancos digitais. EM13LP30 / EF69LP14 / EM13LP12

VIDEOGAME

EM13LP21 / EF67EF01 / EM13LGG204

A maneira mais prática e lúdica para tratar desse assunto é ligá-lo ao mundo dos games. Mário Bross, Rupees | The Legend of Zelda, Gil | Final Fantasy, entre outros, são exemplos de jogos que tem como objetivo acumular moedas que podem ser usadas dentro do jogo ou no mundo real.

Mostre aos alunos a reportagem da Infomoney com o título “**Gamecoins: entenda como funcionam os criptoativos oriundos de jogos**”.



Uma aula sobre games, certamente envolveria muito bem a turma. Verifique com a direção da escola a melhor maneira de fazer isso.

Também é possível organizar uma dinâmica bem divertida, na quadra ou no pátio da escola, propondo obstáculos e disponibilizando bambolês como moedas, para que os alunos, como personagens de jogos possam acumular o máximo delas. Seria divertido, não é?

DICA: Que tal criar uma moeda da turma? A cada atividade entregue, a cada resposta assertiva durante a aula, uma moeda! Que depois de um período previamente combinado, pode, por exemplo, ser trocada por um lanche de valor X na cantina da escola.
EF02MA20 / EF03MA24 / EM13LGG204

SUGESTÕES COMPLEMENTARES

LIVROS:

- **FORD**, Henry. *Minha Vida e Minha Obra*, 1922. (tradução de Monteiro Lobato)
- **GRAHAM**, Benjamin. *O Investidor Inteligente*, 1949.
- **KIYOSAKI**, Robert. *Pai Rico, Pai Pobre*, 1997.
- **CERBASI**, Gustavo. *Casais Inteligentes Enriquecem Juntos*, 2004.
- **EKER**, Harv T. *Os Segredos da Mente Milionária*, 2005.
- **GRUNBERG**, Evelina. *Manual de Atividades Práticas de Educação Patrimonial*, 2007.
- **MARTINS**, José Pio. *Educação Financeira ao Alcance de Todos*, 2014.
- **RIBEIRO**, Darcy. *O Povo Brasileiro – A formação e o sentido do Brasil*, 2015.
- **HILL**, Napoleon. *Quem pensa enriquece - o legado*, 2018.
- **HOUSEL**, Morgan. *A Psicologia Financeira*, 2020.
- **MENESES**, U. T. B. de. *A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais*, 2021.

FILMES E DOCUMENTÁRIOS:

À Procura da Felicidade (Classificação indicativa: Livre)

Grande Demais Para Quebrar (Classificação indicativa: 10 anos)

A Grande Aposta (Classificação indicativa: 14 anos)

Os Delírios de consumo de Becky Bloom (Classificação indicativa: 10 anos)

Quants – Os Alquimistas de Wall Street (Classificação indicativa: Livre)

Até que a Sorte nos Separe (Classificação indicativa: 10 anos)

Vivendo com Um Dólar (Classificação indicativa: 10 anos)

O Homem que Copiava (Classificação indicativa: 10 anos)

Quem Quer ser Um Milionário? (Classificação indicativa: 16 anos)

Estrelas Além do Tempo (Classificação indicativa: Livre)

PÁGINAS NA INTERNET:



**PORTAL DO
INVESTIDOR**



VIDA E DINHEIRO



**PROMOVENDO O
EMPREENDEDORISMO
NA ESCOLA**



**EDUCAÇÃO
EMPREENDEDORA
NA ESCOLA**



SEBRAE

REDES SOCIAIS:



PODEROSO COFRINHO



**DSOP EDUCAÇÃO
FINANCEIRA**



FINDOCS



NATH FINANÇAS



AMANDA BOVOLATO



**FINANÇAS
PARA JOVENS**



INVESTUDANTES



FINANÇAS DA RAFA



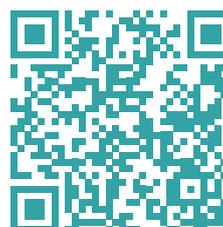
NEURO ECONOMIA



EDUCAÇÃO FINANCEIRA



**EDUCAÇÃO
FINANCEIRA INFANTIL**



**TEM EDUCAÇÃO
FINANCEIRA**

PODCASTS:



**G1 EDUCAÇÃO
FINANCEIRA**



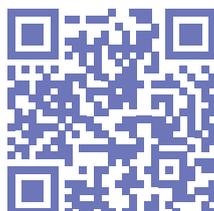
FINANCAST



DINHEIRAMACAST



**EDUCANDO
SEU BOLSO**



POUPECAST

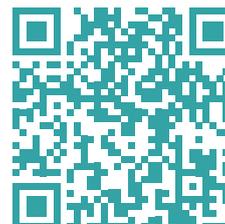
VÍDEOS INTERESSANTES:



**BRASILPREV -
EDUCAÇÃO FINANCEI-
RA E O FUTURO DAS
CRIANÇAS:**



**CANAL FUTURA -
EDUCAÇÃO
FINANCEIRA DE JOVENS -
JORNAL FUTURA**



**CANAL DO CIEE - EDUCAÇÃO
FINANCEIRA PARA JOVENS:
O CONSÓRCIO COMO
ALTERNATIVA DE CONQUISTAS:**



**CVMEDUCACIONAL -
EDUCAÇÃO FINANCEIRA: O
PASSO A PASSO DO ME POUPE:**

ANEXO: COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA A SEREM APROFUNDADAS NESSE PROJETO:

MATEMÁTICA:

EF02MA20: Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

EF02MA22: Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

EF02MA23: Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

EF02MA02: Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

EF03MA24: Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

EF03MA25: Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

EF03MA26: Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

EF03MA27: Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

EF03MA28: Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

EM13MAT101: Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

EM13MAT104: Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

EM13MAT203: Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

EM13MAT303: Interpretar e comparar situações que envolvem juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

EM13MAT304: Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros. Eixos Estruturantes e suas Competências e Habilidades: Investigação Científica, Empreendedorismo.

EMIFMAT03: Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisa (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

EMIFMAT11: Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

CIÊNCIAS HUMANAS:

EM13CHS606: Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

LINGUA PORTUGUESA:

EF69LP01: Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

EF69LP02: Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, *outdoor*, anúncios e propagandas em diferentes mídias, *spots*, *jingle*, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

EF69LP04: Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

EF69LP07: Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/*redesign* e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

EF69LP13: Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

EF69LP14: Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

EF69LP15: Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

EM13LP12: Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

EM13LP21: Produzir, de forma colaborativa, e socializar *playlists* comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, *e-zines* ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

EM13LP30: Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

EM13LP35: Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por *slide* e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, *slides* mestres, *layouts* personalizados, gravação de áudios em *slides* etc.).

ARTES:

EF69AR12: Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

EF69AR33: Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, *design* etc.).

EF69AR34: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EF69AR35: Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apre-

ciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

EF12EF04: Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

EF67EF01: Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EF67EF02: Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

LÍNGUA INGLESA:

EF06LI11: Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

EF06LI12: Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

EF07LI22: Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

EF07LI23: Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

CIÊNCIAS NATURAIS:

EF08CI01: Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

EF08CI04: Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

EF08CI05: Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

EF08CI06: Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

EF08CI16: Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

EF09CI12: Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

EF09CI13: Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

EM13CNT208: Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.

EM13CNT303: Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

EM13CNT306: Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

EM13CNT307: Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

EM13CNT308: Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

EM13CNT309: Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

EM13CNT310: Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

CIÊNCIAS SOCIAIS/HUMANAS:

EF06GE12: Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

EF07GE05: Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

EF07GE06: Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

EF07GE08: Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

EF09GE11: Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

EF07HI17: Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

EF09HI06: Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

EF09HI15: Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

EF09HI16: Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

EF09HI27: Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

TECNOLOGIA:

EM13LGG102: Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

EM13LGG202: Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

EM13LGG204: Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

EM13LGG301: Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

EM13LGG304: Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

EM13LGG601: Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

EM13LGG604: Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

EM13LGG704: Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Quer conversar com a nossa equipe a respeito do conteúdo desta cartilha?

Entre em contato através do e-mail:
educacional@belavistacultural.com.br





belavista
CULTURAL

contato@belavistacultural.com.br
11 3164.6352 | 11 9.4748.7754

 @belavistacultural  @belavistacultural